

# Molderia de Bombachas

---

## *Cuadernillo*

En este cuadernillo te explico el trazado de la molderia de 10 modelos de braga.

Vas a encontrar la tabla de talles industrial, y como tomar las medidas para el dibujo de moldes personalizados.

Vemos el cálculo para la cintura de la bombacha, el porcentaje de elasticidad de las telas y los márgenes de costura según el tipo de elástico.



©2020 El Taller de Mariette Diseños.

Sólo para uso personal. Todos los Derechos Reservados.

# El Taller de Mariette

Hola! Soy Mariel. Creadora y fundadora de El Taller de Mariette.

Amante de la costura, los moldes, los animales y los viajes.

A la edad de 8 años con la llegada de mi primer máquina de coser comencé la aventura en el mundo de la costura. A lo largo del camino conocí muchas personas con ganas y entusiasmo de aprender.

Es por eso que, abrí las puertas de mi taller para poder transmitir a mis alumnas todo lo que sé (sin guardarme nada...) pero sobre todo contagiar la pasión que siento por lo que hago y motivarlas a que ellas también pueden lograrlo.

Me encanta enseñar y compartir con gente apasionada, con motivaciones infinitas y ganas de crecer. Mi objetivo es poder servirte de apoyo e impulsarte a realizar las prendas que siempre quisiste y porque no a desarrollar un emprendimiento.

Hoy te toca a vos! Estoy muy entusiasmada con poder ayudarte a aprender sobre moldería y costura de una forma práctica, divertida y creativa. Para que vos también, desde el lugar del mundo donde estés, puedas transformar tu hobby en tu profesión, tal como lo hice yo.

Tengo millones de técnicas y tips para ayudarte a comenzar en el mundo de la moldería y la costura. Y estoy súper contenta de poder acompañarte a lo largo del camino!



## Términos de Uso del Cuadernillo:

El cuadernillo de la Moldería de Bombacha y todo su contenido es sólo para uso personal.

Queda prohibida la reproducción total o parcial, el alquiler, la transmisión o transformación de esta obra, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopia, digitalización u otros medios, así como la venta de prendas realizadas con este molde, sin el permiso escrito del editor.

Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

*“Confío en la honestidad de mis compradores que apoyan mi trabajo, así que gracias de antemano por respetar mi copyright.”*

Contacto: [info@eltallerdemariette.com](mailto:info@eltallerdemariette.com)

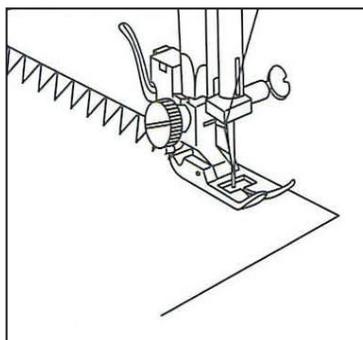
## Molderia de Bombachas

### Puntadas

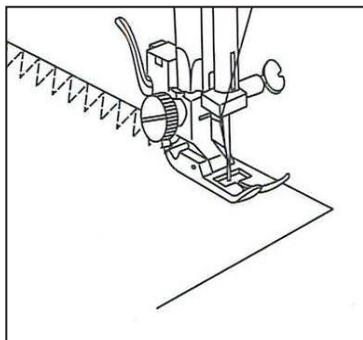
A diferencia de lo que se cree, coser lenceria con la máquina familiar es posible. Sólo debemos tener en cuenta que tenga puntada recta y zig zag, que es lo que la mayoría de las máquinas poseen.

Si cuenta con una mayor variedad de puntadas como: puntada recta triple, zig zag tres tiempos o simil overlock mejor pero no es imprescindible.

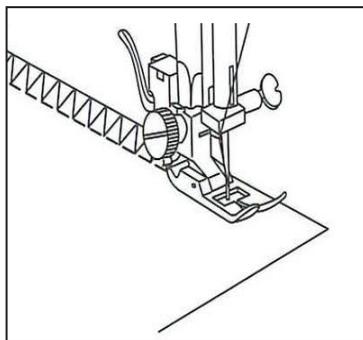
La aguja más conveniente para coser prendas de punto es la n° 11 punta bolita e hilo de poliéster. imprimir las plantillas en su tamaño original. Para ello, seguí las instrucciones:



Zig Zag simple: Se utiliza para elastizar prendas, cierre de prendas, unión de costado de bombachas y corpiños y armado del refuerzo.



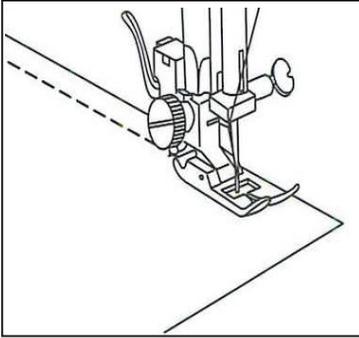
Zig Zag tres tiempos: Costuras reforzadas, costura de trusas y corpiños, técnicas de elastizado apoyado o girado.



Simil Overlock: cierre de prendas y terminaciones.



## Molderia de Bombachas



Recta triple: Realiza tres puntadas sobre si misma dejando una costura recta resistente para prendas con telas elásticas muy ajustadas como por ejemplo mallas modeladoras.

### Telas

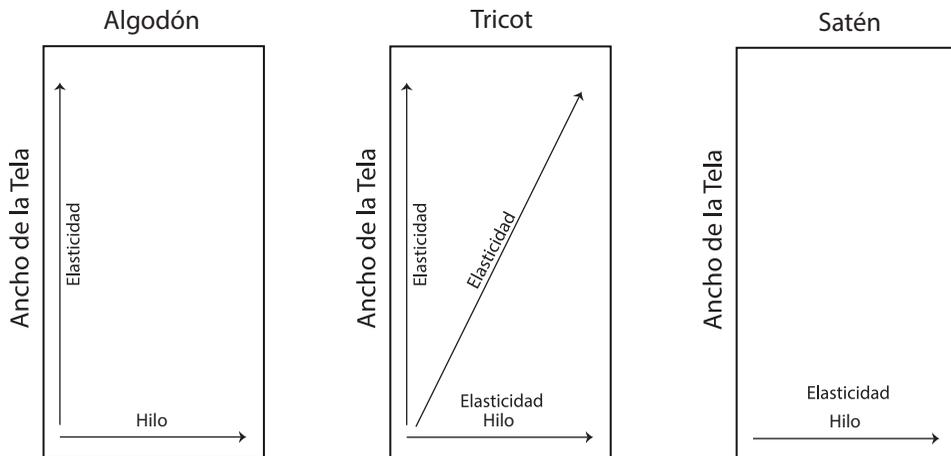
Generalmente las prendas intimas son realizadas en telas de punto pero, con este curso al tener la posibilidad de realizar nuestros propios moldes podemos utilizar tanto telas planas como de punto o combinarlas.

Vamos a encontrar distintos tipos de tejidos, con distintas composiciones y con distintos nombres según el país. Por lo tanto, para no marearnos lo que debemos tener en cuenta es el sentido de elongación de la tela.

Es decir, que una tela de punto puede tener mayor elongación a lo ancho (trama), a lo largo (urdimbre) o en todos los sentidos.

Detectar el sentido de mayor elongación de la tela es primordial para la correcta ubicación de los moldes en la tela.

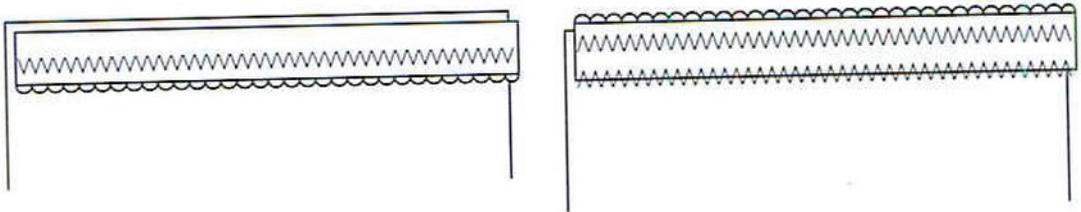
### Algunos Ejemplos:



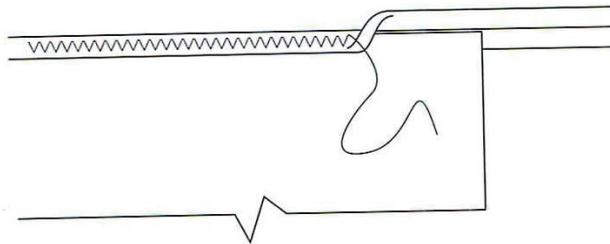
## Molderia de Bombachas

### Técnicas de Elastizado

**Elastizado Girado:** para elásticos picot o fantasía donde sólo queremos que se vea el borde del elástico. Se realiza en dos pasos. Primero una costura zig zag colocando el elásticos sobre el borde que quiero elastizar en el lado derecho de la prenda. Segunda costura en zig-zag girando el elástico hacia el revés de la prenda en el borde opuesto al picot. Margen de costura: Ancho del elástico.

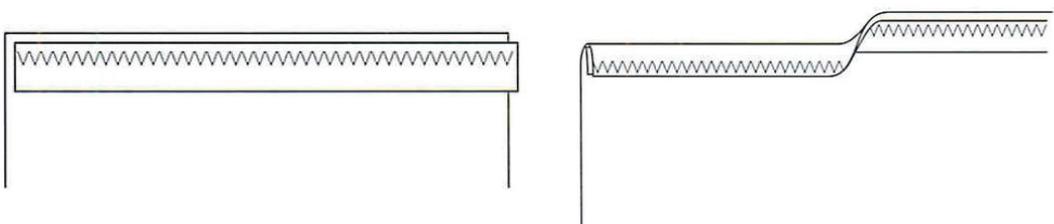


**Elastizado Envivado:** Este elástico se caracteriza por la ausencia de un hilo en el medio, lo que permite doblarlo y envolver ambos lados de la tela. Al coserlo actúa como un bias que elastiza y da terminación a la prenda. Se utiliza Zig-Zag simple y no lleva margen de costura.



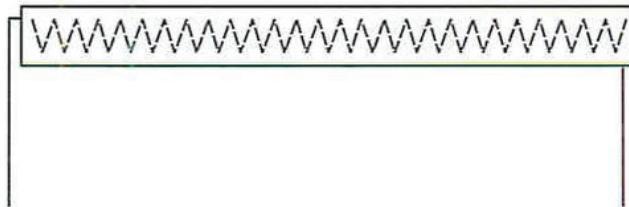
**Elastizado Embutido:** Se utiliza en la terminación de mallas y prendas deportivas. Se realiza en dos pasos. Primero se coloca el elástico en el borde a elastizar del lado del revés con zig-zag simple. Segundo paso se envuelve nuevamente hacia el revés y asentamos con zig-zag.

Márgen de costura una vez el ancho del elástico.



## Molderia de Bombachas

**Elastizado Apoyado:** Se apoya el elástico en el borde a elastizar y se fija con zig-zag. No se agrega margen de costura sino que se descuenta la puntilla o el ancho del elástico en el molde para que al colocarlo nos dela medida deseada.

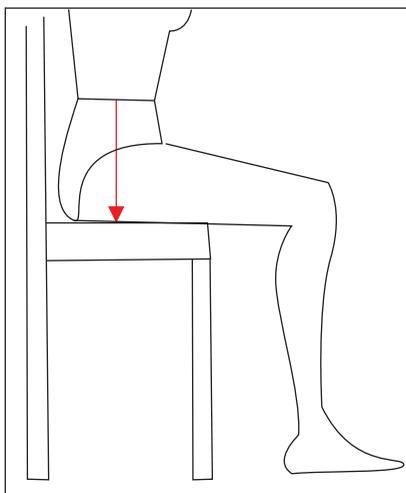
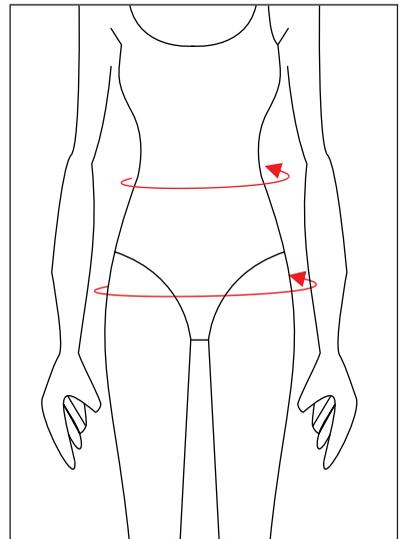


### Toma de Medidas

Para realizar los moldes podemos utilizar las medidas dadas en la tabla industrial o tomarnos nuestra propia medida de la siguiente manera:

**Contorno de Cintura:** Se pasa el centímetro a la altura del ombligo.

**Contorno de Cadera:** Se trabaja con la segunda cadera rodeando con el centímetro la zona más sobresaliente de los glúteos. Sin dejar flojedad en el centímetro.



**Altura de Tiro:** Se coloca previamente un elástico en la cintura para determinar su altura, luego se sienta a la persona en una silla de base firme y por el costado de cadera se mide desde el elástico hasta la base de la silla.



## Molderia de Bombachas

### Tabla de Talles

	Talle 1	Talle 2	Talle 3	Talle 4
Contorno Cadera	92 cm	96 cm	100 cm	104 cm
Contorno de cadera - % elasticidad (ej 25%)	17 cm	18 cm	19 cm	20 cm
Altura de tiro	25,8 cm	26,4 cm	27 cm	27,6 cm
Altura de tiro + 15%	29,6 cm	30,36 cm	31,05 cm	31,74 cm

\* La cintura de la bombacha va a ser el contorno de cadera - el porcentaje de elasticidad. Y el tiro de la bombacha va a ser la Altura de tiro + 15%.

### Trazado del Molde Base

El molde base corresponde a una prenda de tiro alto es decir que llega a la cintura, con una altura de costado intermedia, una cavadura de pierna del delantero intermedia y que cubre la totalidad de la cola.

A partir de este molde madre, van a partir los diferentes modelos.

Para comenzar con el trazado del molde base vamos a trazar dos ejes tomando como ejemplo las medidas del talle 2:

**Eje Horizontal: (Contorno de cadera / 4) - porcentaje de elasticidad**

$$(96 \text{ cm} / 4) - 25 \%$$
$$24 \text{ cm} - 6 \text{ cm} = 18 \text{ cm}$$

Medida de cintura de la bombacha.

**Eje Vertical: Altura de tiro + 15 %**

$$26,4 \text{ cm} + 3,96 = 30,36 \text{ cm}$$

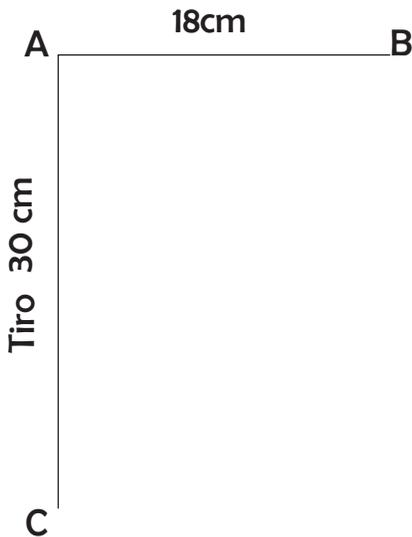
Tiro de la bombacha

\*Cabe aclarar que las medidas con decimales debemos redondearlas para facilitar el dibujo del molde.

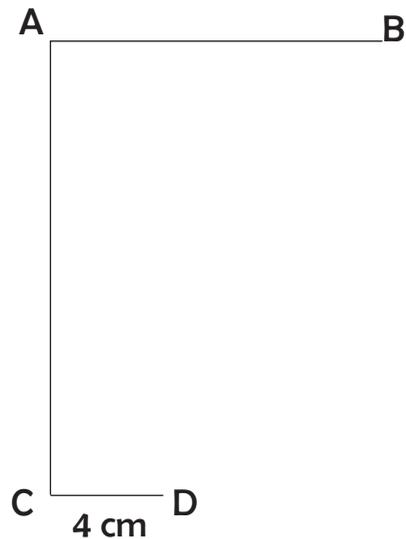
## Molderia de Bombachas

### Dibujo del Trasero

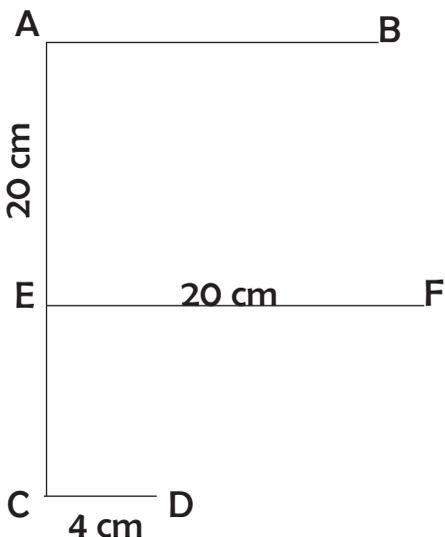
1) Sobre el doblez del papel medir el tiro (AC) y escuadrar la medida de cintura (AB).



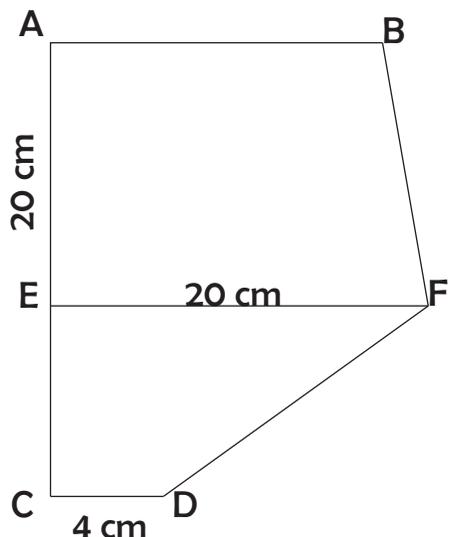
2) Dibujar la medida de entrepierna (CD). Esta medida va a depender del modelo de bombacha y no del talla



3) Desde A bajar la altura de cadera (AE= 20 cm). Escuadrar hacia afuera la medida de la cintura de bombacha + 2 cm (ej talla 2: EF= 20 cm).



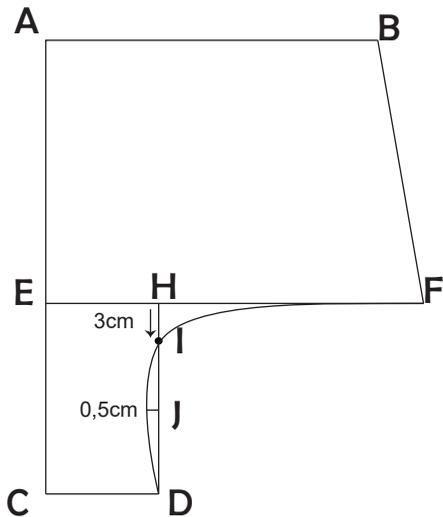
4) Unir con recta los puntos BF para formar el costado de la bombacha y FD para formar la pierna de la bombacha. Trasero terminado!



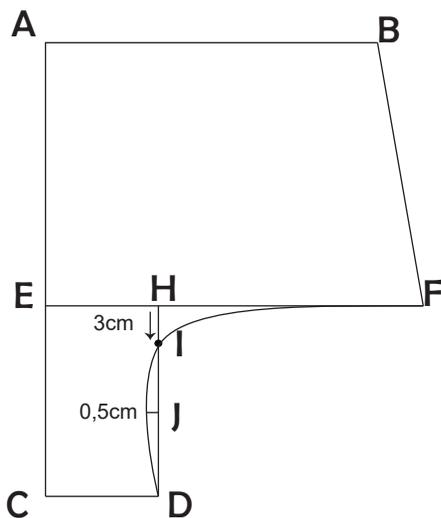
## Molderia de Bombachas

### Dibujo del Delantero

El dibujo del delantero vamos a realizarlo sobre los ejes del molde trasero. con las siguientes variaciones:



Desde D subir una paralela hasta tocar la recta EF. Va a ser el punto H.  
Desde H bajar 3 cm punto I.  
En la mitad de ID entrar 0,5 cm punto J.  
Unir los puntos DJIF.



Desde A bajar 1 cm. Escuadrar hasta la mitad de AB y unir recto con B. De esta forma queda dibujada la cintura del delantero.  
Delantero terminado!

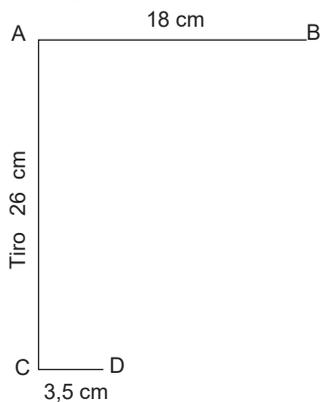


## Molderia de Bombachas

### Alta Cavada

A partir de este trazado vamos a dibujar delantero y trasero sobre los mismos ejes. Teniendo en cuenta que para cada modelo va a variar la medida de tiro, la medida de entrepierna y la medida de costado. Lo único que se va a mantener es la medida de cintura que nos va a dar el talle de la bombacha.

### Dibujo del Tiro, Cintura del Trasero y Entrepierna



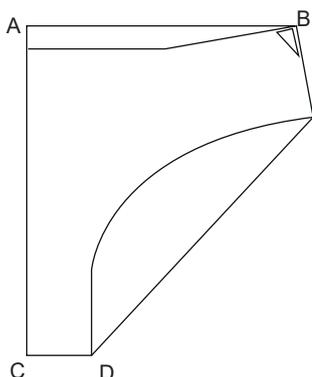
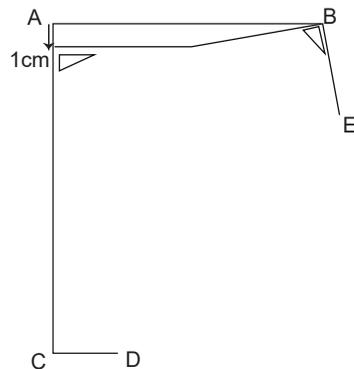
Para la Bombacha Alta Cavada vamos a dibujar una altura de tiro de 28 a 26 cm, sobre el dobléz del papel (AC) y escuadrar la medida de cintura del talle deseado (AB).

La medida de entrepierna va a ser de 3,5 cm (CD)

### Dibujo de la Cintura del Delantero y Costado

Para la cintura del delantero bajar desde A 1 cm y escuadrar hacia la mitad de la cintura. Luego unir recto con B.

Desde B escuadrar 6 cm para formar el contado de la bombacha.(BE)



### Dibujo de las piernas Delantero y Trasero

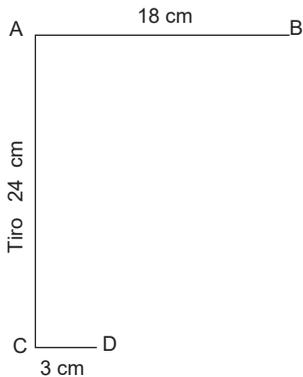
Para la pierna del delantero subir desde D los primeros centímetros recto y luego con curva hacia E. Para la pierna del trasero unir ED con una recta.

\*Por último, separar delantero y trasero, realizar el refuerzo y dar márgenes de costura.

## Molderia de Bombachas

### Culotte

#### Dibujo del Tiro, Cintura del Trasero y Entrepierna



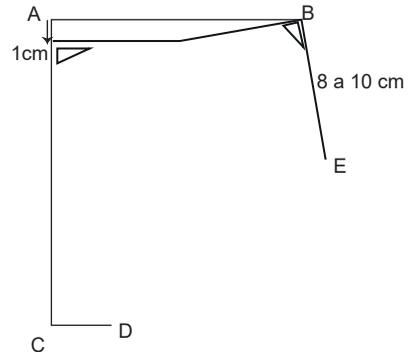
Para el culotte vamos a dibujar una altura de tiro de 22 a 24 cm, sobre el dobléz del papel (AC) y escuadrar la medida de cintura del talle deseado (AB).

La medida de entrepierna va a ser de 3 cm (CD)

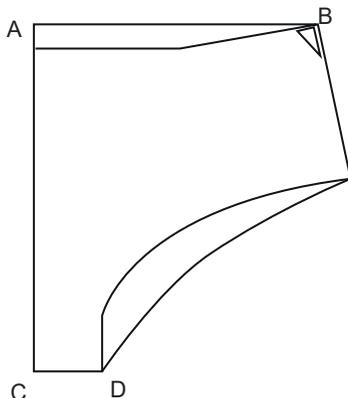
#### Dibujo de la Cintura del Delantero y Costado

Para la cintura del delantero bajar desde A 1 cm y escuadrar hacia la mitad de la cintura. Luego unir recto con B.

Desde B escuadrar de 8 a 10 cm para formar el costado de la bombacha (BE).



#### Dibujo de las piernas Delantero y Trasero



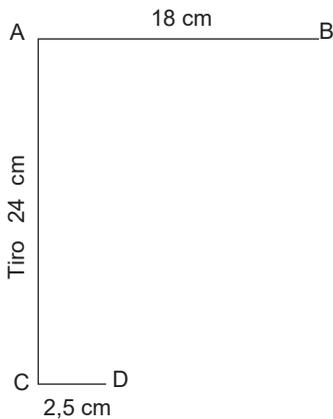
Para la pierna del delantero subir desde D los primeros centímetros recto y luego con curva hacia E. Para la pierna del trasero unir ED con una semicurva.  
\*Por último, separar delantero y trasero, realizar el refuerzo y dar márgenes de costura.



## Molderia de Bombachas

### Culotte Less

#### Dibujo del Tiro, Cintura del Trasero y Entrepierna



Para el culotte Less vamos a dibujar una altura de tiro de 20 a 22 cm, sobre el doblez del papel (AC) y escuadrar la medida de cintura del talle deseado (AB).

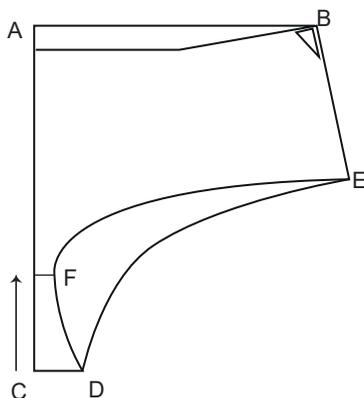
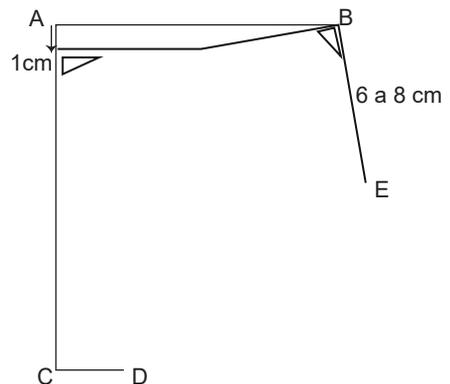
La medida de entrepierna va a ser de 2,5 cm (CD)

#### Dibujo de la Cintura del Delantero y Costado

Para la cintura del delantero bajar desde A 1 cm y escuadrar hacia la mitad de la cintura.

Luego unir recto con B.

Desde B escuadrar de 6 a 8 cm para formar el costado de la bombacha (BE).



#### Dibujo de las piernas Delantero y Trasero

Para la pierna del delantero unir D y E con curva. recto y luego con curva hacia E.

Para la pierna del trasero, subir desde C 5 cm y entrar 1 cm, punto F.

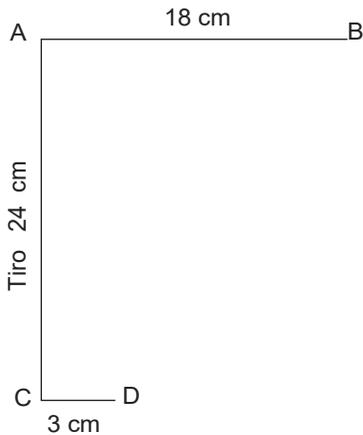
Unir los puntos DFE con una curva.

\*Por último, separar delantero y trasero, realizar el refuerzo y dar márgenes de costura.

## Molderia de Bombachas

Vedetina

Dibujo del Tiro, Cintura del Trasero y Entrepierna



Para la Vedetina vamos a dibujar una altura de tiro de 24 cm, sobre el dobléz del papel (AC) y escuadrar la medida de cintura del talle deseado (AB).

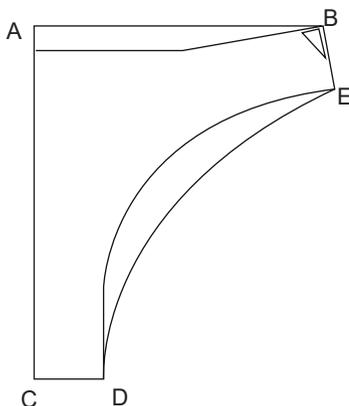
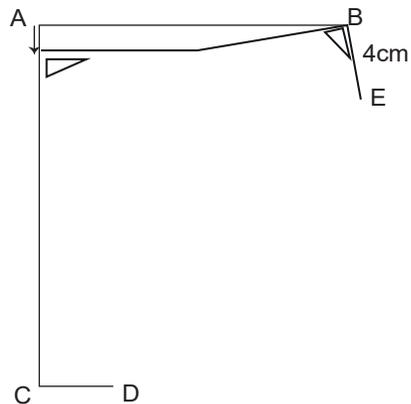
La medida de entrepierna va a ser de 3 cm (CD)

Dibujo de la Cintura del Delantero y Costado

Para la cintura del delantero bajar desde A 1 cm y escuadrar hacia la mitad de la cintura.

Luego unir recto con B.

Desde B escuadrar 4 cm para formar el contado de la bombacha. (BE)



Dibujo de las piernas Delantero y Trasero

Para la pierna del delantero subir desde D los primeros centímetros recto y luego con curva hacia E.

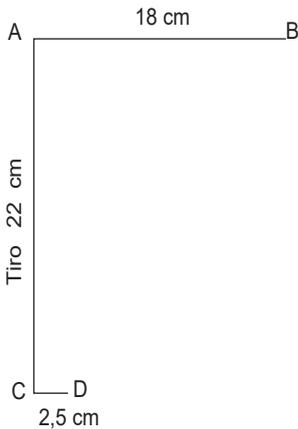
Para la pierna del trasero unir ED con una curva próxima a la curva del delantero.

\*Por último, separar delantero y trasero, realizar el refuerzo y dar márgenes de costura.

## Molderia de Bombachas

Vedetina Less

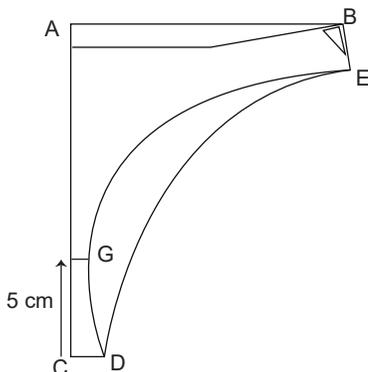
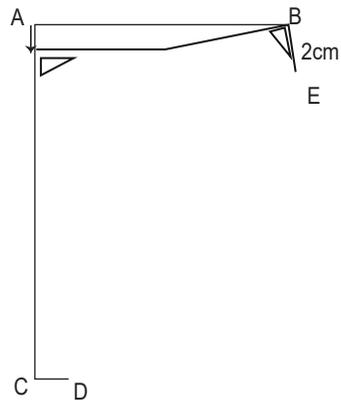
Dibujo del Tiro, Cintura del Trasero y Entrepierna



Para la Vedetina Less vamos a dibujar una altura de tiro de 22 cm, sobre el dobléz del papel (AC) y escuadrar la medida de cintura del talle deseado (AB). La medida de entrepierna va a ser de 2,5 cm (CD)

Dibujo de la Cintura del Delantero y Costado

Para la cintura del delantero bajar desde A 1 cm y escuadrar hacia la mitad de la cintura. Luego unir recto con B. Desde B escuadrar 2 cm para formar el contado de la bombacha.(BE)



Dibujo de las piernas Delantero y Trasero

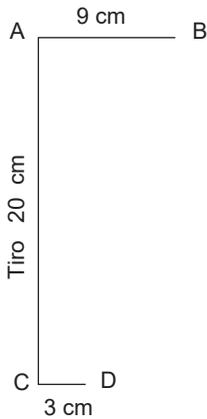
Para la pierna del delantero subir desde D con curva hacia E.  
Para la pierna del trasero subir desde C 5 cm (F) y hacia adentro 1 cm (FG). Unir DGE con curva próxima.  
\*Por último, separar delantero y trasero, realizar el refuerzo y dar márgenes de costura.



## Molderia de Bombachas

### Bikini

#### Dibujo del Tiro, Cintura del Trasero y Entrepierna

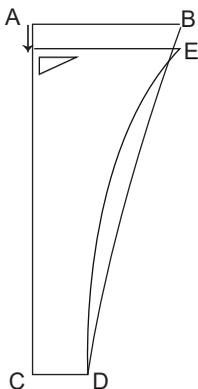
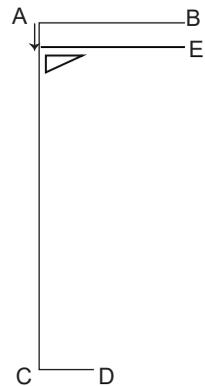


Para la Bikini vamos a dibujar una altura de tiro de 18 a 20 cm, sobre el dobléz del papel (AC) y escuadrar la mitad de medida de cintura del talle deseado (AB).

La medida de entrepierna va a ser de 3 cm (CD)

#### Dibujo de la Cintura del Delantero y Costado

Para la cintura del delantero bajar desde A 1 cm y escuadrar.



#### Dibujo de las piernas Delantero y Trasero

Para la pierna del delantero subir desde D con curva hacia E. Para la pierna del trasero subir desde D con curva hacia B.

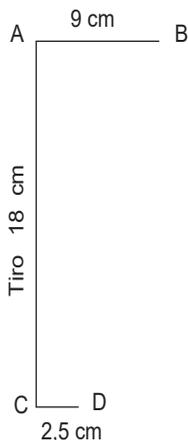
\*Por último, separar delantero y trasero, realizar el refuerzo y dar márgenes de costura.



## Molderia de Bombachas

### Bikini Less

#### Dibujo del Tiro, Cintura del Trasero y Entrepierna

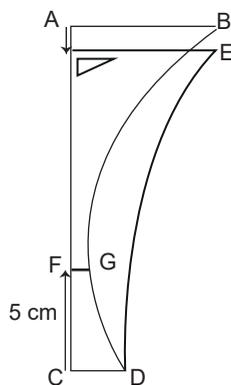
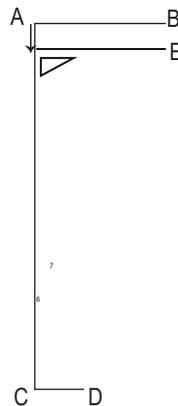


Para la Bikini Less vamos a dibujar una altura de tiro de 18 cm sobre el dobléz del papel (AC) y escuadrar la mitad de medida de cintura del talle deseado (AB).

La medida de entrepierna va a ser de 2,5 cm (CD)

#### Dibujo de la Cintura del Delantero y Costado

Para la cintura del delantero bajar desde A 1 cm y escuadrar.



#### Dibujo de las piernas Delantero y Trasero

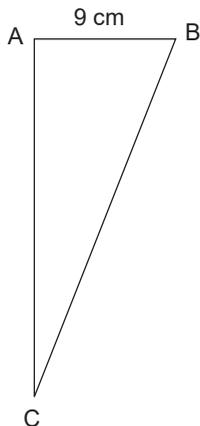
Para la pierna del delantero subir desde D con curva hacia E. Para la pierna del trasero subir desde C 5 cm (F) y hacia adentro 1 cm (FG). Unir DGB con curva próxima.

\*Por último, separar delantero y trasero, realizar el refuerzo y dar márgenes de costura.

## Molderia de Bombachas

Bikini Less

Dibujo del Delantero



Para el Hilo Dental vamos a dibujar una altura de tiro de 18 cm sobre el dobléz del papel (AC) y escuadrar la mitad de medida de cintura del talle deseado (AB). Unir C y B con una recta.

\*El trasero es opcional: se hace molde si hay triángulo de tela (se mide el largo de este y se resta al largo del hilo dental, sabiendo que como largo total debe tener 20 cm.

\*No tiene márgenes de costura ya que es todo envivado.

\*Si se utilizan correderas se deja de cada lado 25cm de elástico.

\*Cintura con elástico fijo para el  
talle 1: 16 cm  
talle 2: 17 cm  
talle 3: 18 cm

