

Preguntas Guía para observar tu diseño

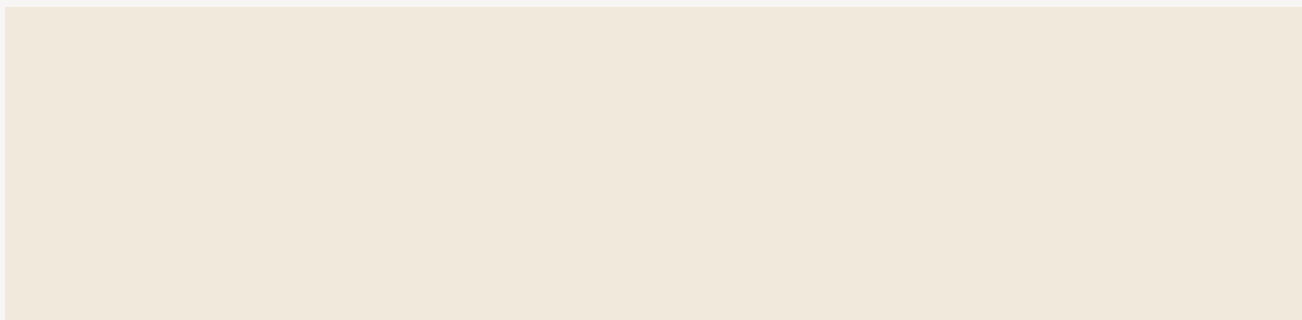
Ahora te voy a proponer una serie de preguntas. Tomate un momento para observar tu diseño y anotar o reflexionar:

¿Cuántas piezas principales tiene? ¿Delantero, espalda, mangas, cuello?

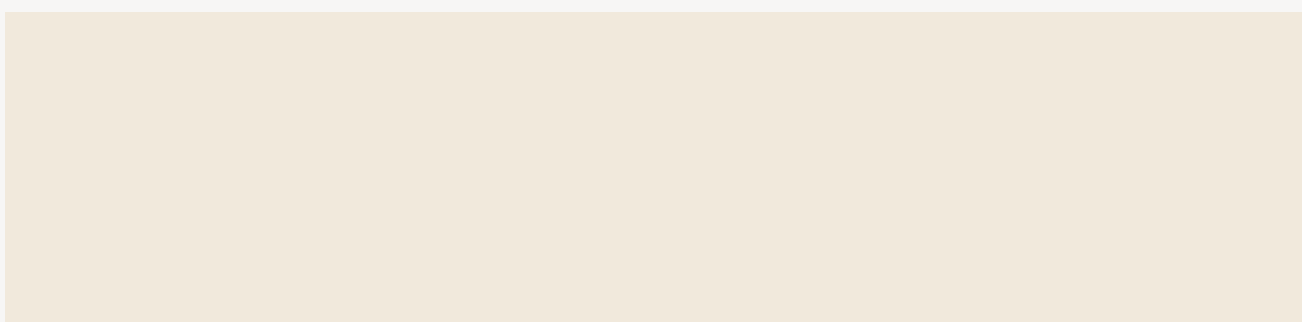
¿Cómo es el acceso a la prenda? ¿Qué tipo de cierre, abotonadura lleva? ¿Y dónde está ubicado?

¿Qué líneas del diseño son estructurales? (cortes, entalles, uniones...)

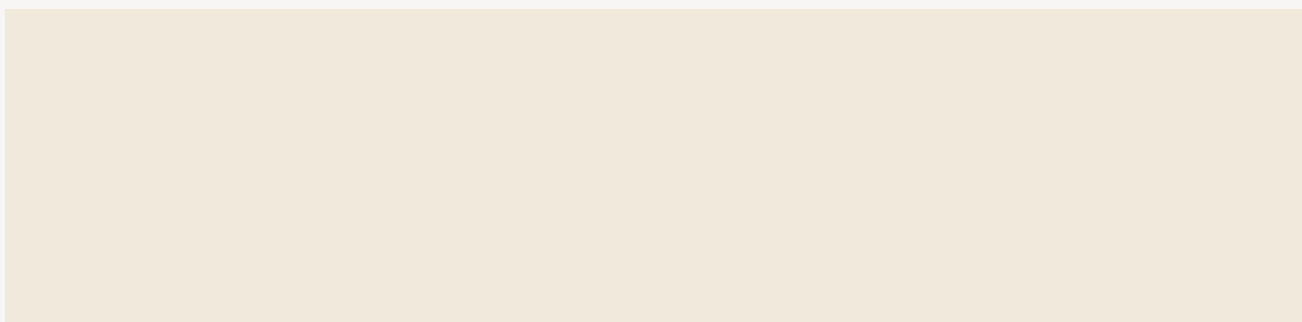
¿Hay alguna línea que no existe en el molde base y que voy a tener que crear?



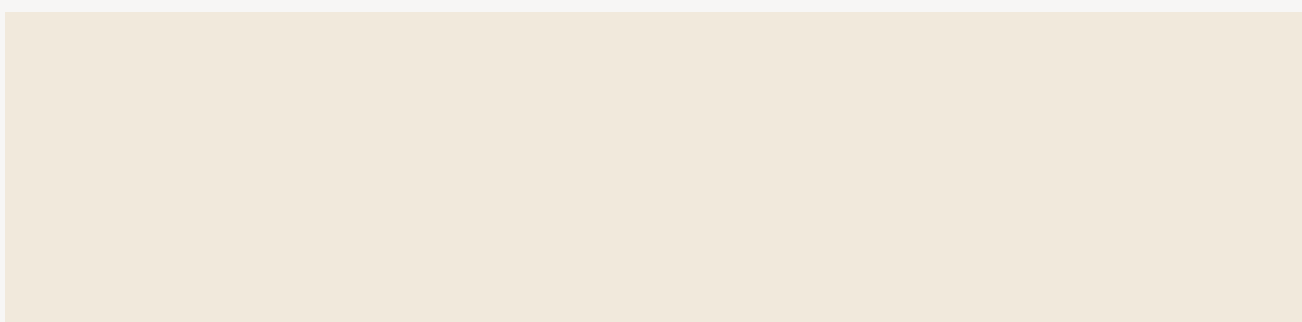
¿Qué tipo de cuello tiene? ¿Va a llevar vista, o una terminación limpia?



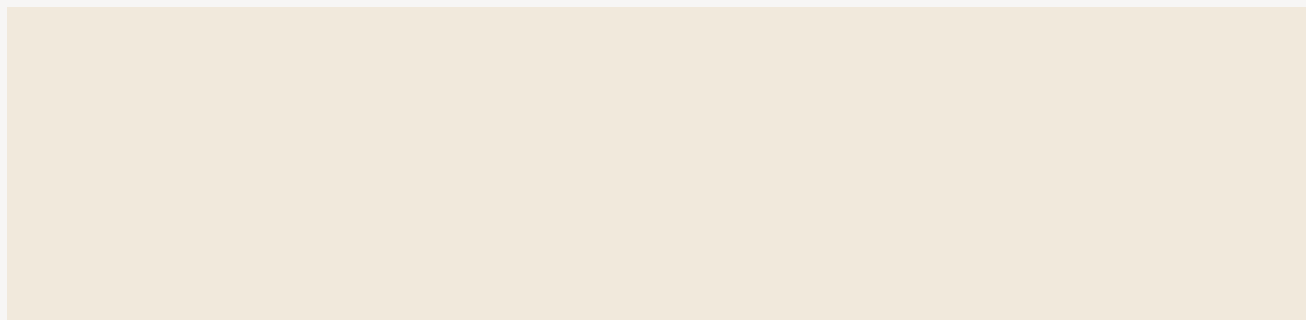
¿Qué tipo de manga se ve? ¿Está integrada al cuerpo? ¿Es clásica? ¿informal?



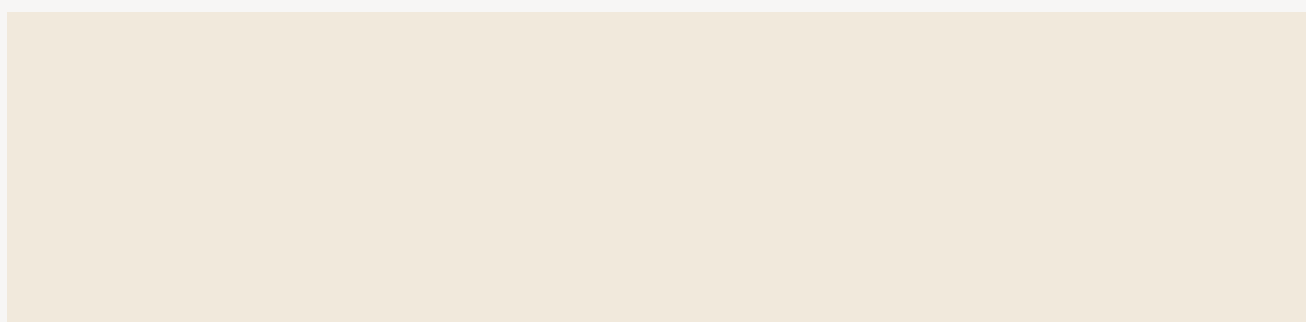
¿Qué tipo de cuello tiene? ¿Va a llevar vista, o una terminación limpia?



¿Dónde están los puntos de transformación? (pinzas, ampliaciones, reducción de volumen...)



¿Hay simetría? ¿O piezas asimétricas?



¿Qué tipo de terminación lleva cada borde? ¿Dobladillo, tira al bias, puño?

