

Cuerpo Base Dama Telas Planas



CUERPO BASE DAMA

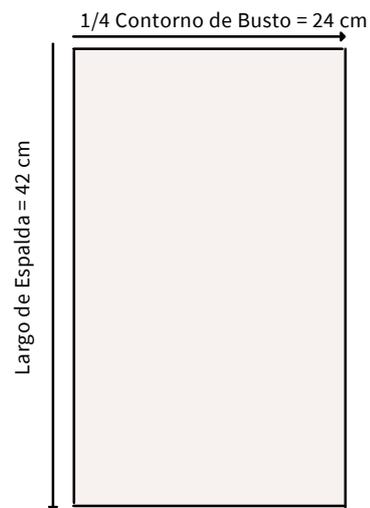
TELAS PLANAS

Talle 44 Damas

Contorno de busto.....	96 cm
Contorno de cintura	72 cm
Contorno de cadera	100 cm
Largo de espalda	42 cm
Contorno de cuello	36 cm
Ancho de Hombros	14 cm
Ancho de Espalda	36 cm

Vamos a comenzar por un rectángulo que va a hacer de base para el trazado del molde.

Para ello usamos para el ancho $1/4$ del contorno de busto ($96/4 = 24$), y para el alto el largo de Espalda (42 cm)



División del rectángulo:

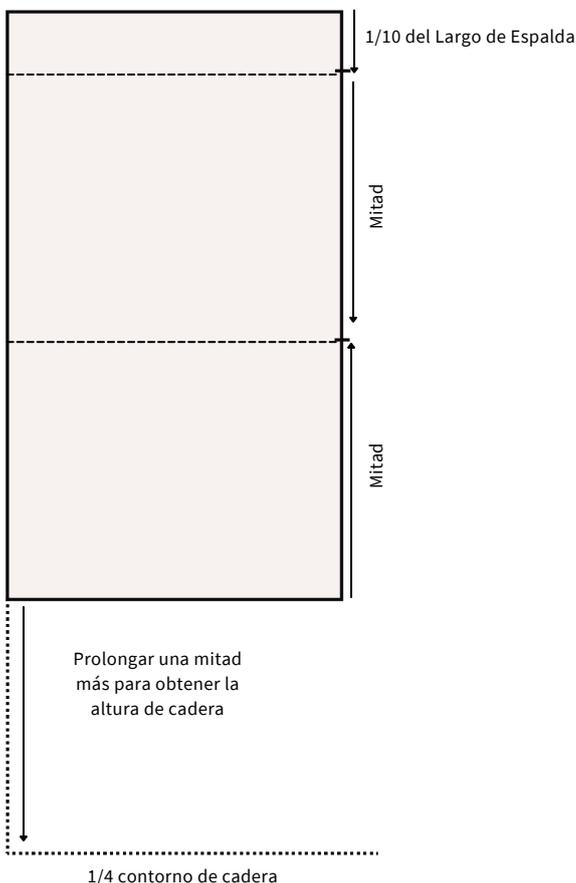
Dividimos el rectángulo de manera horizontal para luego trasladar las medidas al molde.

Primera División: $1/10$ del largo de espalda ($42 \text{ cm} / 10 = 4,2 \text{ cm}$)

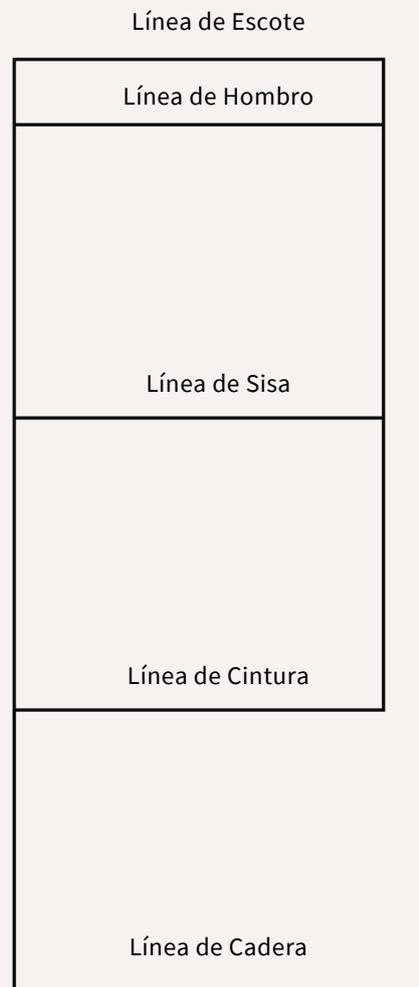
El tramo que me queda lo divido en dos partes iguales. Esta va a ser la Segunda división.

Si prolongamos una mitad más vamos a tener la altura de cadera de la que luego va a partir el $1/4$ de contorno de cadera.

Así tendríamos el rectángulo completo para trasladar el resto de las medidas.



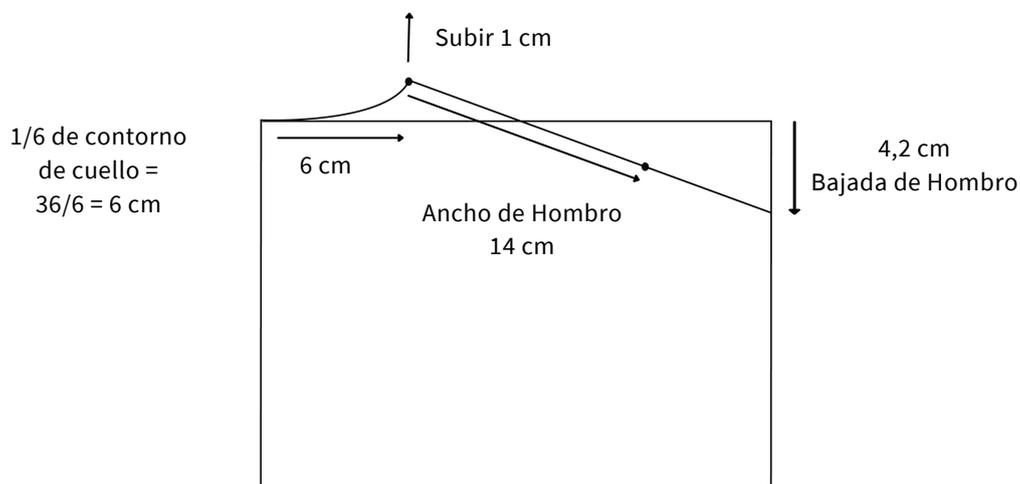
El rectángulo con sus divisiones nos va a dar las líneas necesarias para completar con el resto de las medidas y formar el molde base de la espalda



Dibujo del escote y hombro:

Para la medida del escote de la espalda calculamos $1/6$ del contorno de cuello. Esta medida la marcamos en forma horizontal y luego subimos 1 cm.

Desde este punto trazamos una recta hasta la primer división del rectángulo correspondiente a la bajada de hombro y marcar la medida de hombro (14 cm)



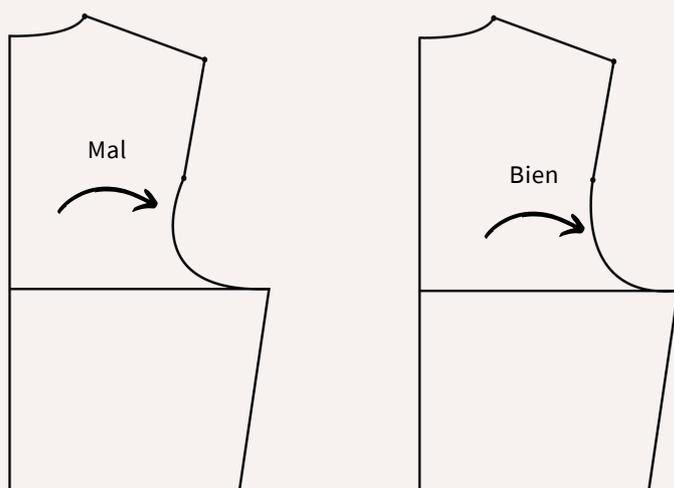
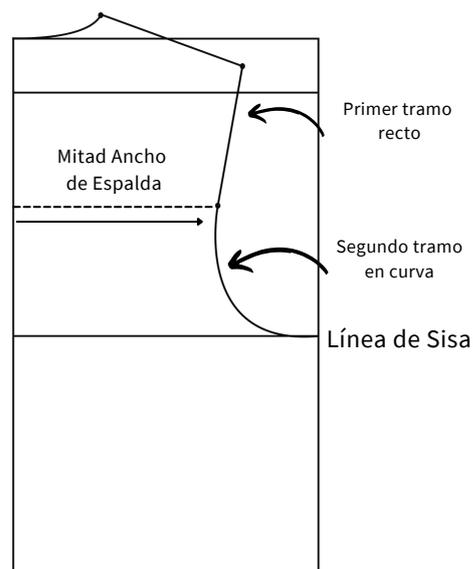
Dibujo de la sisa:

Hasta acá tenemos el comienzo de la sisa (Hombro) y donde termina (Línea de sisa).

Para dibujar la sisa con precisión vamos a marcar la mitad del ancho de espalda justo en la mitad de la segunda división del rectángulo.

Desde el hombro a la mitad del ancho de espalda se dibuja con regla.

Desde la mitad del ancho de espalda a la línea de sisa se dibuja bien redondeado.

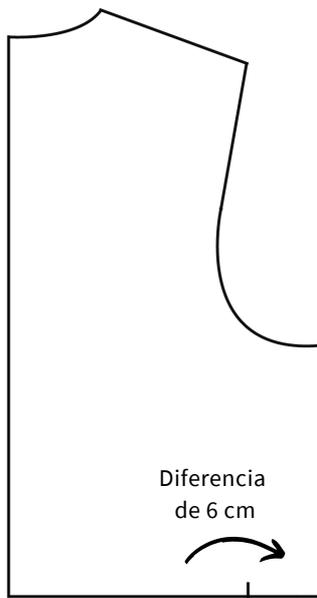


Atención!

Si el ancho de espalda es de 18 cm, ningún punto que esté por debajo podrá ser menor a esa medida

Dibujo de la cintura:

Para dibujar la cintura tenemos que determinar la diferencia entre el 1/4 de contorno de cintura y el 1/4 contorno de busto correspondiente al ancho del rectángulo.



1/4 de contorno de cintura (18 cm)

La pinza central se cierra hacia la altura de la sisa y hacia la altura de cadera.

Por último, unir la cintura con la línea de cadera.

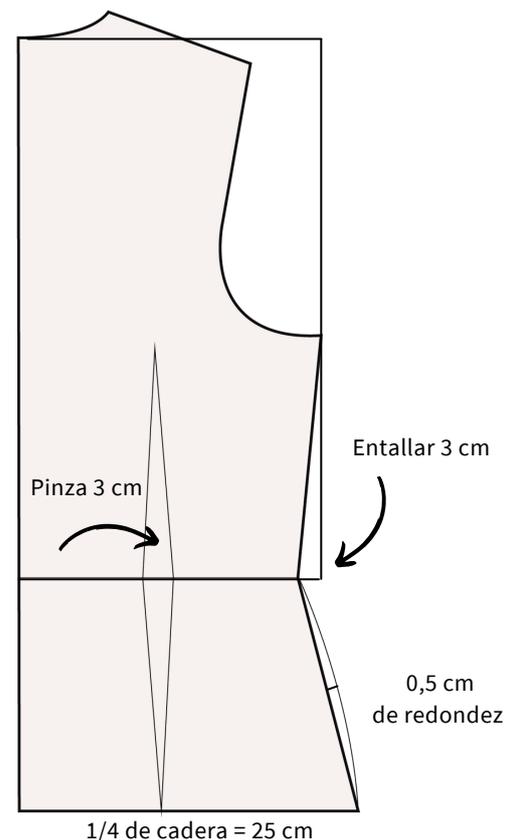
En la mitad de esta recta, dibujamos la redondez de la cadera.

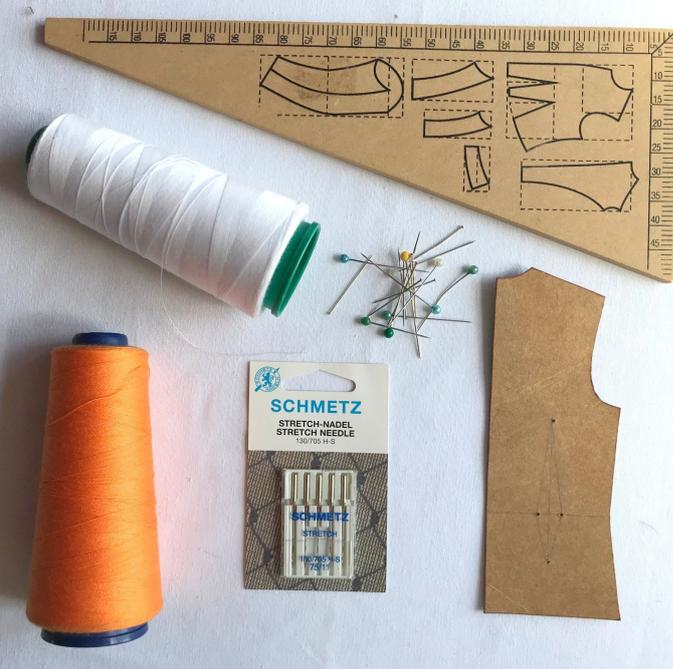
En talles chicos de dama va a ser de 0,5 cm y en talles especiales de 1,5 cm. En moldes de hombres, bebés y niños hay que dibujar esta línea casi sin redondez.

Si la diferencia es de 3 o más centímetros, tenemos que dividir esa medida a la mitad.

Una mitad va a ir para el entalle y la otra mitad para el dibujo de la pinza central.

No todos los cuerpos tienen la misma diferencia entre el cuarto de busto y el cuarto de cintura. Si la diferencia es de 2 cm o menos se resuelve solamente con el entalle de costado (sin pinza)





DIBUJO DEL DELANTERO DE DAMA

En este sistema NO usamos un delantero base, ya que el delantero lo realizamos a partir de la espalda ya transformada según la prenda que queremos realizar.

Pero es necesario aprender como se dibuja a partir de la espalda base. Porque la misma metodología la vamos a aplicar en transformación de prenda.

“
El dibujo del delantero siempre se realiza a partir de la espalda”

Dibujo del Delantero con pinza de Busto:

Pasos para la Interpretación de Diseños

1. **Dibujo del Trasero Base:** el molde desde donde partimos.
2. **Transformación del Trasero Base:** Se logra haciendo las modificaciones al molde base, de acuerdo a la prenda que queremos lograr.
3. **Delantero a partir de la espalda transformada:** Esto hace que el delantero copie las modificaciones hechas anteriormente.
4. **Dibujo de la manga y cuello correspondiente.**

Para comenzar con el delantero vamos a copiar algunas líneas del trasero:

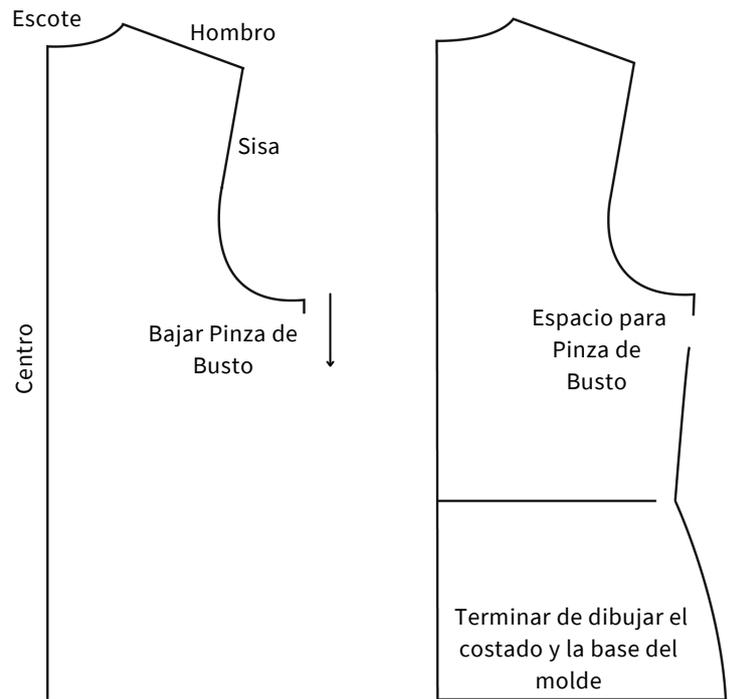
1. El centro
2. El escote
3. El Hombro
4. La sisa

Luego vamos a dar lugar a la pinza de busto y terminamos de trazar costado, cadera y base del molde.

Con este primer dibujo tenemos las líneas de referencia para empezar a dibujar el delantero.

Pero antes tenemos que calcular la medida de la pinza de busto. Este espacio que dejamos en el costado del cuerpo va a depender del tamaño de la taza de corpiño que no depende del talle de la persona.

Un talle chico puede tener mucho busto y un talle grande una taza pequeña.



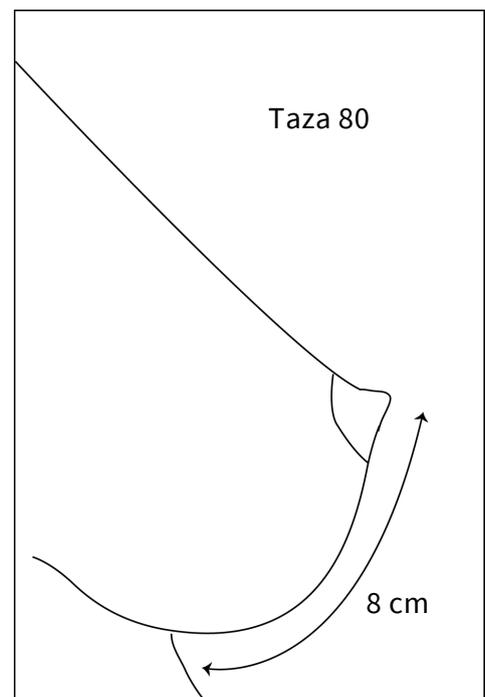
Taza Ancho de Pinza

80	4 cm
85	4,5 cm
90	5 cm
95	5,5 cm
100	6 cm
105	6,5 cm
110	7 cm

y Así sucesivamente...

El tamaño de la taza se mide en milímetros desde la base del pecho al pezón

Medida del Radio de mama



8 cm = 80 mm

En prendas "a medida" es importante calcular la pinza exacta para un calce perfecto

En prendas "industriales" vamos a trabajar con pinzas chicas por que le da una mejor apariencia a las prendas.

TABLA DE TAMAÑOS DE PINZA DE BUSTA PARA MOLDERIA INDUSTRIAL

Para línea Joven	Talles 40 al 46	4 cm de pinza
Para línea de Señoras	Talles 42 a 50	5 cm de pinza
Para Talles Grandes	Talles 48 a 50	6 cm de pinza

Además, en cada prenda que hagamos (aún para la misma persona) podemos DECIDIR el tamaño de la pinza de acuerdo a la prenda a realizar.

No es lo mismo una pinza para corset que una pinza para un tapado. Cuanto más pegada al cuerpo sea la prenda mayor será su tamaño, por tener que copiar el contorno del cuerpo.

Cuanto más amplia la prenda más se va a ir desdibujando el perfil del busto.

Por ejemplo para una misma persona podemos utilizar para un corset 6 cm de pinza, 5 cm en una camisola, 4 cm en un tapado y 0 cm en una campera.

Esto nos da la libertad para crear porque tenemos la posibilidad de decidir el tamaño de las pinzas para nuestras prendas.

Repaso:

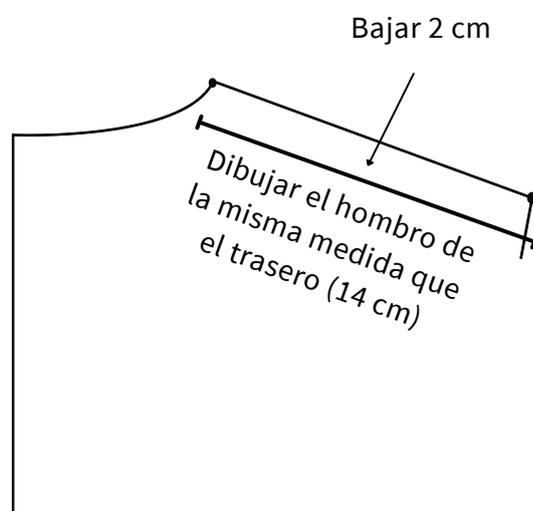
Entonces primero dibujamos el centro, escote, hombro y sisa de la espalda base, bajamos 4 cm para la pinza de busto. Y terminamos de dibujar el costado y la base del molde.

Recién ahora sobre estas líneas de referencia dibujamos las líneas del delantero:

Dibujo del Hombro:

Dibujar una línea paralela a la del trasero base 2 cm desplazada hacia abajo. Este desplazamiento corresponde a la "carga" de la espalda respecto del delantero que tenemos todos los seres humanos.

Es decir que la distancia de la sisa al hombro de la espalda es mayor que si medimos la misma distancia en el delantero.



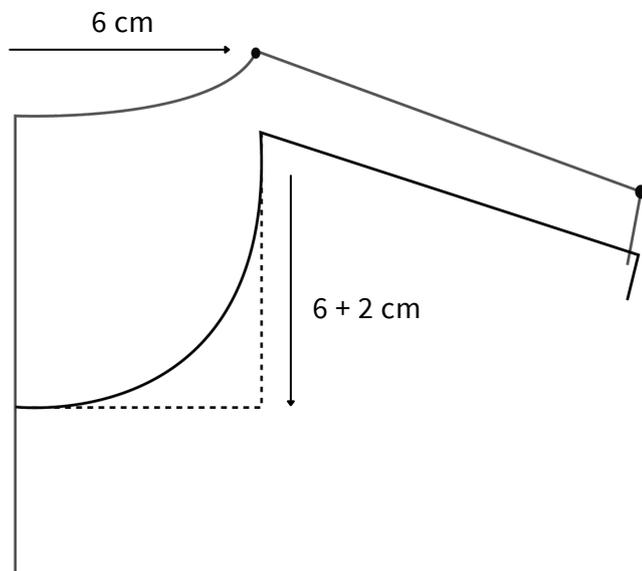
Para cuerpos estándar de hombre y mujer esa medida va a ser de 2cm.

En personas mayores esto puede variar de acuerdo a la curvatura que tengan en la espalda. Pero para corregir esta medida en el molde, la diferencia debe ser muy notoria de lo contrario conviene trabajar con la medida de cuerpos estándar.

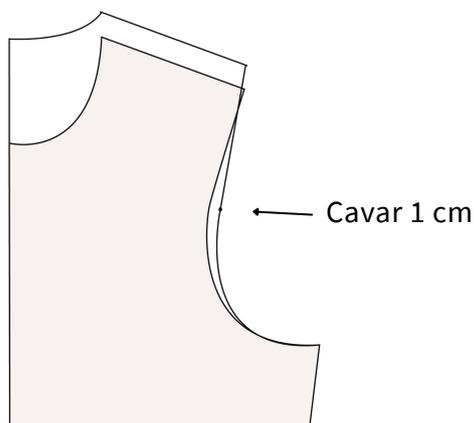
Dibujo del Escote:

A partir del punto A calculamos la bajada del escote sumando 2 cm a la medida del escote horizontal de la espalda base.

Y dibujamos el recorrido del escote delantero bien redondeado.



Dibujo de la Sisa:



La sisa se dibuja más cavada con respecto al trasero entrando 1 cm en la parte central de la misma.

La sisa del delantero siempre tiene un recorrido más corto que la del trasero.

A partir de ahora dibujamos la pinza de busto cuya función es darle estructura al cuerpo para evitar "desboques" en la postura.

En cuerpos de hombre, no realizamos el siguiente paso, ya que no es necesario darle capacidad al pecho. En estos casos el delantero se dibuja sin pinza tal cual el trazado de la espalda, modificando únicamente la parte superior (hombro y escote).

Por último desde la punta de busto dibujar la pinza de entalle con la misma medida que la del trasero pero 1 cm por debajo de la cintura original para estilizar la figura.

Delantero Terminado!

