

Manga Base

Telas Planas



Tener en cuenta:

En esta clase vamos a dibujar la manga base para telas planas, pero tenemos que recordar que no se transforma directamente la manga base sino que la manga se va a dibujar en cada prenda.

No existe una sola manga para cada sisa

En una misma prenda se pueden colocar distintos tipos de manga según el estilo de la prenda (informal, clásica, sastrera, etc).

Cómo ya vimos la primer transformación la realizamos sobre el trasero base dando la flojedad al cuerpo, modificando el largo y retocando el escote, hombro y sisa hasta lograr la prenda deseada.

Con esa espalda transformada, lo copiamos, y realizamos el delantero. De esta manera nos aseguramos que tanto trasero como delantero coincidan en la costura.

Una vez que tenemos la espalda y el delantero transformados dibujamos la manga, no a partir de la manga base sino con las medidas del cuerpo ya transformado.

La manga base corresponde a una manga intermedia, que es ideal para vestidos, camperas o camisas clásicas de dama.

En moldes de hombres, bebés y niños, no se usa prácticamente ya que se prefieren mangas más informales.

La manga intermedia se ubica en la unión del brazo con el hombro, puede llevar o no hombreras y siempre va a tener unos centímetros de más con respecto a la sisa que corresponden al embedido que se distribuye en la costura.

El embedido es muy necesario, y no se puede suprimir para que la manga tenga buena caída y comodidad en la postura

- **NO ES UNA MANGA SASTRE**, que tiene una altura de copa mayor y con más centímetros para el embebido.
- **NO ES UNA MANGA INFORMAL**, que no lleva embebido y se dibuja con una altura de copa menor.
- **NO ES UNA MANGA PARA TELAS DE PUNTO**, que también tiene una copa más baja y no lleva embebido, tiene la misma medida que la sisa.

LA MANGA INTERMEDIA

es sólo un dibujo de referencia para aprender a realizar el trazado y de la cual van a derivar todos los otros trazados..

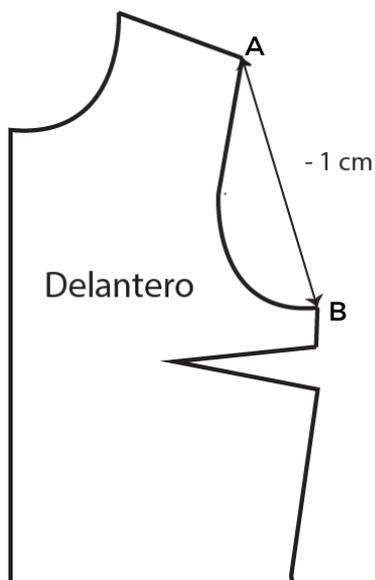
Medidas del Rectángulo:

Para el dibujo del rectángulo se necesitan 3 medidas:

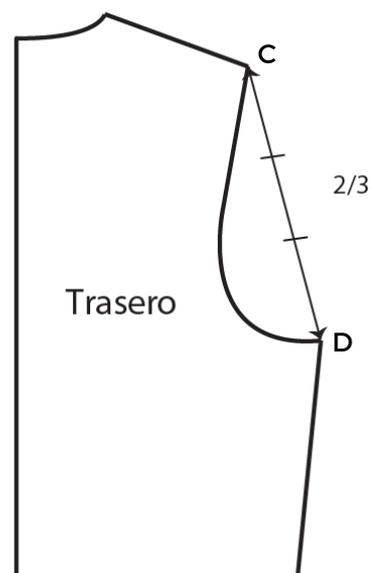
1. El largo de manga
2. El ancho del rectángulo
3. La altura de copa

El largo de manga lo puedes sacar de la tabla o sobre la persona.

Las medidas del ancho del rectángulo y la altura de copa se toman directamente de las sisas de los cuerpos trasero y delantero ya transformados.



Ancho del Rectángulo: AB- 1cm



Altura de Copa: dos terceras partes de la medida CD

Dibujo del Rectángulo:

Con el papel a la mitad dibujar un rectángulo con un ancho que corresponde a la medida del **Arco Sisa Delantero - 1 cm** por el **largo de manga**.

Marcar **Altura de copa (2/3 del arco de sisa trasero)**

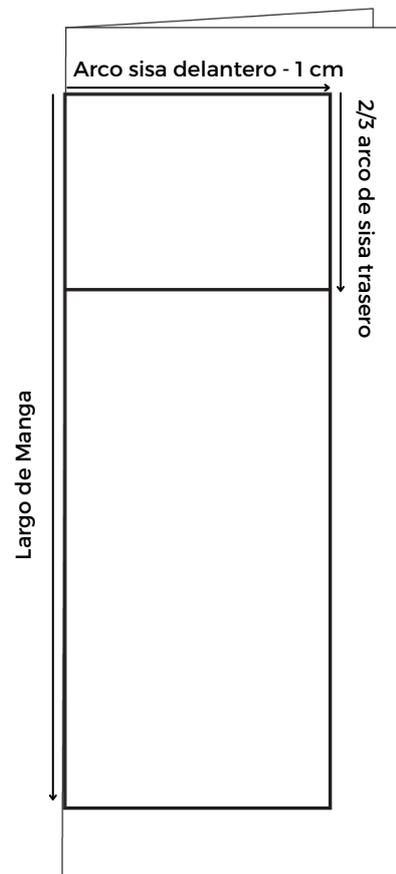
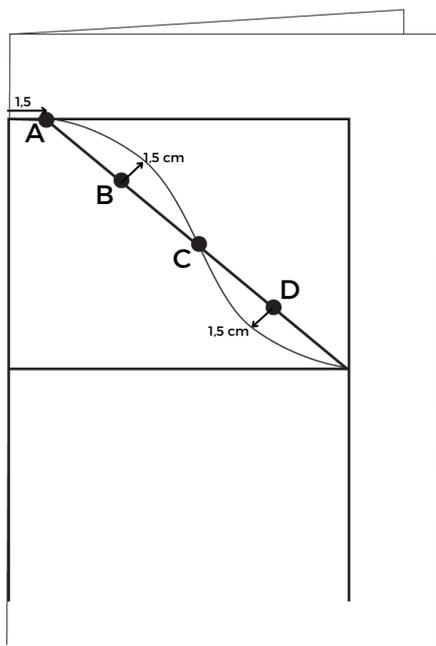
Copa del Delantero:

Medir en forma horizontal sobre la base del rectángulo 1,5 cm este va a ser el punto A.

Desde ahí, dibujar una diagonal hasta la altura de copa y dividirla en cuatro partes iguales (punto B,C,D,E.)

Desde B subir 1,5 cm y desde D bajar 1,5 cm.

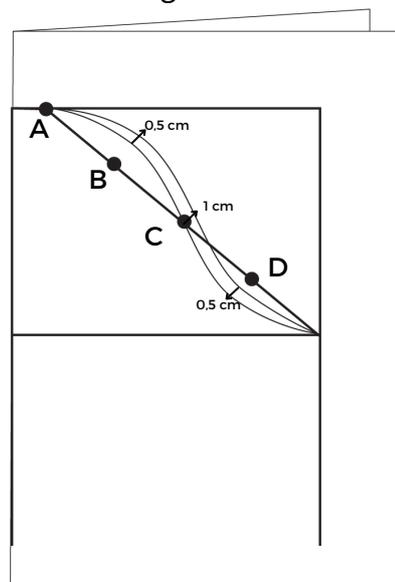
Unir los todos los puntos con curva como se muestra en la imagen.



Copa del Trasero:

Para el dibujo del trasero salir 1 cm desde el punto C y 0,5 cm desde la copa del delantero en los puntos B y D.

Unir los puntos con curva como se muestra en la imagen.



Dibujo del puño:

Medir el contorno de muñeca ajustado y sumar 6 cm. Para el puño utilizamos la mitad de esta medida.

A partir de allí dibujar la línea de costado de la manga.

Una vez terminada la manga comprobar con el centímetro si la copa tiene, con respecto a la sisa, el sobrante de embebido adecuado para el tipo de tela a utilizar.

Medir con el centímetro el recorrido de la sisa del delantero + la sisa del trasero.

La mitad de la suma se le resta a la medida de la copa para controlar el sobrante para embebido

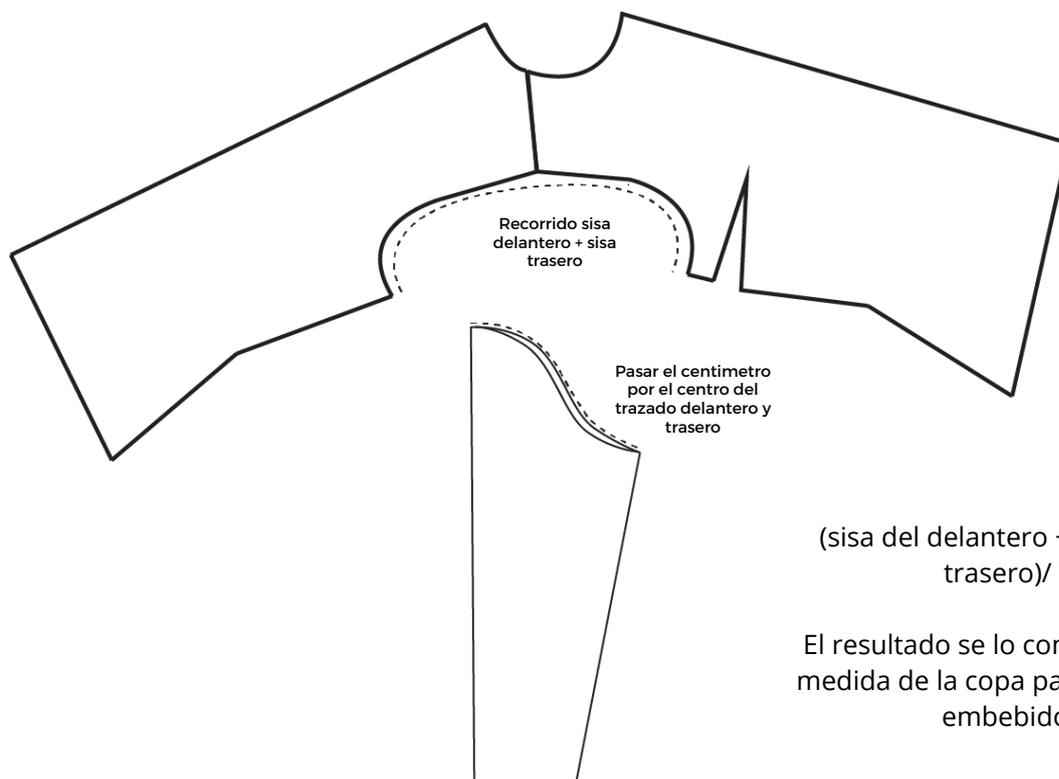
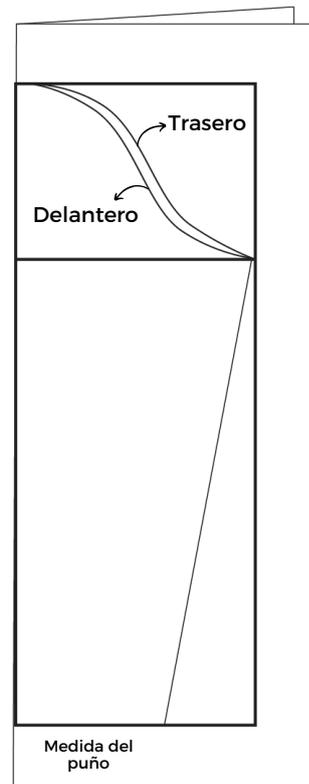


Tabla de Embebido:

Si la manga esta bien dibujada tendrá un sobrante para embebido intermedio que se ajusta de acuerdo a la tela a utilizar:

TEJIDO	DIFERENCIA PARA EMBEBIDO calculado en media manga
Embebido Mínimo: gasas, georgette, sedas finas	1 cm
Embebido estándar: algodones, linos, sedas, crepés, gamuza, gabardinas	1,5 cm
Embebido pronunciado: lanas, paños, telas tramadas	2 cm
Embebido para sastrería	2,5 a 3 cm

Si el resultante de embebido no corresponde con la tela elegida tenemos que ajustar los trazados hasta lograr la medida exacta. Esto se puede hacer de dos maneras:

