

pasos para preparar la tela



Lavado Previo (si aplica)

Las telas naturales como algodón, lino, viscosa o mezcla pueden encoger entre un 2% y 10% después del primer lavado, otras pierden apresto o se comportan distinto. Si vas a lavar, hazlo antes de cortar para evitar sorpresas.

Planchado

Planchar elimina arrugas y recupera la forma original de la tela. Permite cortes más precisos y mediciones más confiables.

Cuadrar la tela

Alineá los orillos (bordes de fábrica). Doblá por el hilo de trama para asegurar que no esté torcida. Revisá que la tela quede plana y sin ondas: esto indica que está “a escuadra”.

Identifica derecho y revés

Algunos materiales tienen diferencias sutiles (brillo, textura, estampado). Elegí conscientemente qué lado querés que se vea.

Dirección del hilo:

Siempre cortamos respetando el hilo de urdimbre (paralelo al orillo). Esto asegura caída correcta y vita que la prenda se deforme, se tuerza o pierda forma

Márgenes de Costura

Ese pequeño gran detalle que cambia todo

Los márgenes de costura son esos espacios que dejamos alrededor del molde para poder unir las piezas sin que el diseño original se vea afectado.

Si no los sumás, cada vez que cosas vas a estar comiéndote parte del molde. Y sí, eso puede parecer mínimo... hasta que la prenda no entra o el escote te queda más chico de lo que planeaste.

Por eso, marcarlos bien desde el principio es clave. Es un detalle técnico, pero también una forma de cuidar lo que estás creando.

No es solo dejar espacio: es dejar posibilidades

Cuando agregás márgenes con conciencia, te das margen a vos también. Te das la chance de ajustar, de probar, de modificar sobre el cuerpo o en el proceso.

Especialmente en zonas como los costados, las pinzas o la copa de la manga, un margen más generoso puede ser la diferencia entre frustrarte o encontrarle la vuelta

No es lo mismo coser con 1 cm exacto que con 1,5 cm que te permite soltar un poco si hace falta.

Cada zona pide algo distinto

No todos los márgenes son iguales. Un cuello o un puño no necesita lo mismo que un dobladillo o una curva. Por eso, vale la pena detenerse a pensar qué necesita cada parte de la prenda. Más que una regla fija, es una cuestión de intención: dejar lo justo y necesario para que el proceso sea más fluido, más prolíjo y más disfrutable. Coser con márgenes pensados es coser con visión. Y eso, en el resultado final, se nota.

Tabla de Márgenes de Costura Sugeridos

Zona Margen	Margen Sugerido	¿Por qué?
Costados y hombros	1 a 1,5 cm	Para unir con seguridad y dejar margen de ajuste si es necesario
Cuellos y puños	0,5 a 1 cm	Precisión sin volumen extra, ideal para terminaciones limpias
Dobladillos	2 a 3 cm	Permite ajustar el largo y hacer un acabado limpio.
Copa de manga	1 a 1,5 cm	Facilita el embebido y los ajustes sobre el cuerpo.
Zonas curvas	0,7 a 1 cm	Acompaña mejor la forma sin generar bultos al coser.

PASO A PASO DINÁMICA PARA PREPARAR EL ESPACIO DE CORTE

Armá tu espacio de trabajo

Paso
1

Buscá una superficie plana, limpia y sin arrugas. Que la tela se sienta cómoda y vos también.

Paso
2

Acomodá la tela con los orillos alineados

No la fuerces ni la estires de más. Que el pliegue esté recto y la tela bien asentada. Esto es clave para que el corte salga parejo.

Paso
3

Marcá el molde con jaboncillo o lápiz textil

Ubicalo respetando siempre la dirección del hilo. Tomate tu tiempo para que cada línea tenga sentido.

Paso
4

Sumá los márgenes de costura

Podés marcarlos en el molde o dibujarlos directamente en la tela. Lo importante es no olvidarlos.

Paso
5

Fijá el molde con alfileres o pesas

Especialmente si estás usando telas finas, resbaladizas o con mucha caída. Que nada se mueva antes del corte.

Paso
6

Cortá con tijera afilada o cúter textil

Y acá, bajá un cambio. Cortá con presencia, sin apurar. Cuanto menos muevas la tela, mejor resultado vas a tener.

 Registro en el Cuaderno de Laboratorio. Te invito a registrar este momento como parte del proceso:

¿Qué desafíos encontraste al preparar la tela?

¿Cómo te sentiste al cortar por primera vez?

¿Qué descubriste sobre tu material al manipularlo?

¿Qué decisión tomaste sobre los márgenes y por qué?

Podés pegar una foto, una muestra del margen o simplemente escribir cómo fue la experiencia.