

Variente de mangas

Mangas pegadas → Van cosidas al contorno natural del cuerpo en la unión exacta del hombro con el brazo.
tiene embebido para lograr comodidad y una caída impecable

Tratado de la
Manga base

Embebido: alfadones, lino, sedas, crepes, cueros, formigos,
estándar sobordinos

Contrar y ajuste del
Embebido

Medir con el centímetro
el recorrido de la sisa del
delantero y sisa del trasero

La mitad de la suma
obtenida se debe contrastar
con la medida de la copa de
la manga

Si se dibujo de manera correcta
va a tener un sobrante para
embebido intermedio, que tiene
que ajustarse a la tela

Si sobra o falta hay que ajustar
el trazado hasta lograr la medida
exacta

Punto de
hombro
Mayor
Embebido
Menor
Embebido

Modificar el trazado de
la sisa curvando más
o menos el recorrido.

Retocar la manga
modificando apenas
la altura de copa o
la línea de costado

Excedente para pliegues o frunces

- Depende del diseño
- Se puede agregar amplitud
modificando el costado de la
manga

agregar 1 a 3 cm
para acompañar
el enplabado
de los frunces

Carpo de
manga
Total

Excedente
para pliegues
Contorno de
muñeca + 8 cm

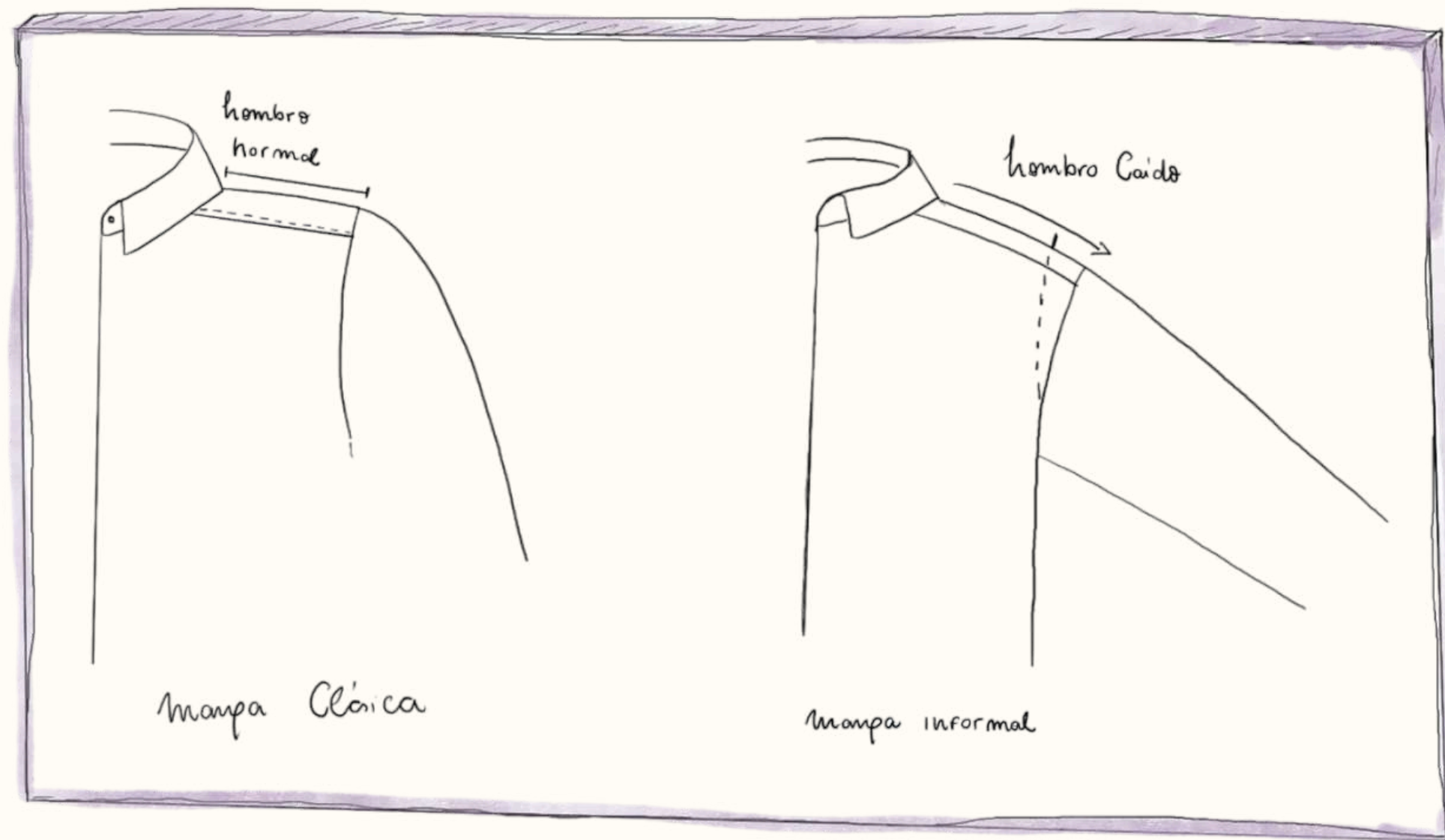
alargar

Contorno de
muñeca + 6 cm

Manga de
Camisa Clásica

Manga de
Blusa

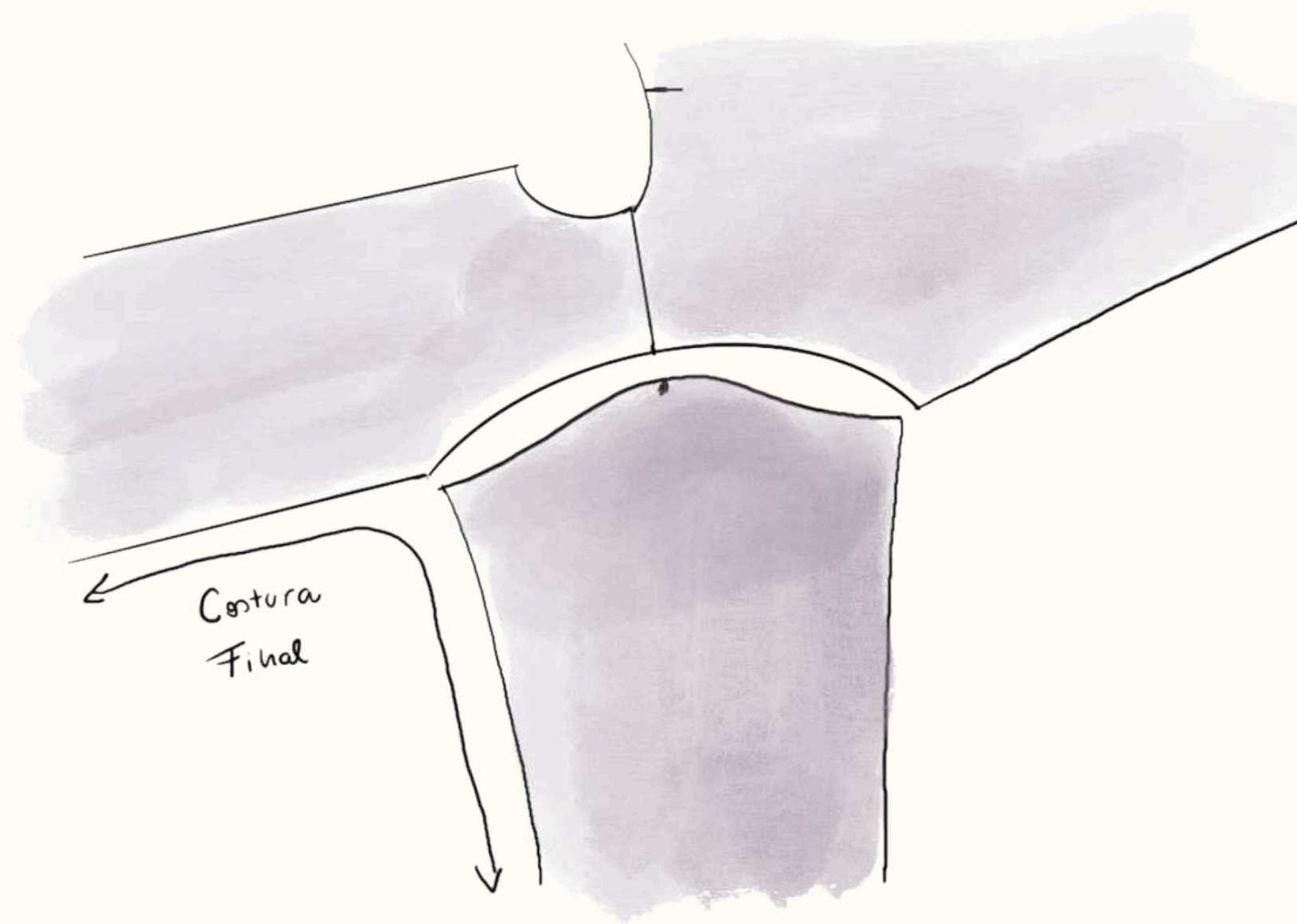
Mangas Informales → más fáciles de coser, no tienen sobrante de embebiado
 El hombro cae por sobre el brazo (hombro Caído)
 Forma pliegues en los axilas. altura de copa baja



Para definir el largo de la manga informal se deben descontar en la altura de copa los centímetros que se extendieron el ancho de hombro

Costura de la Manga informal

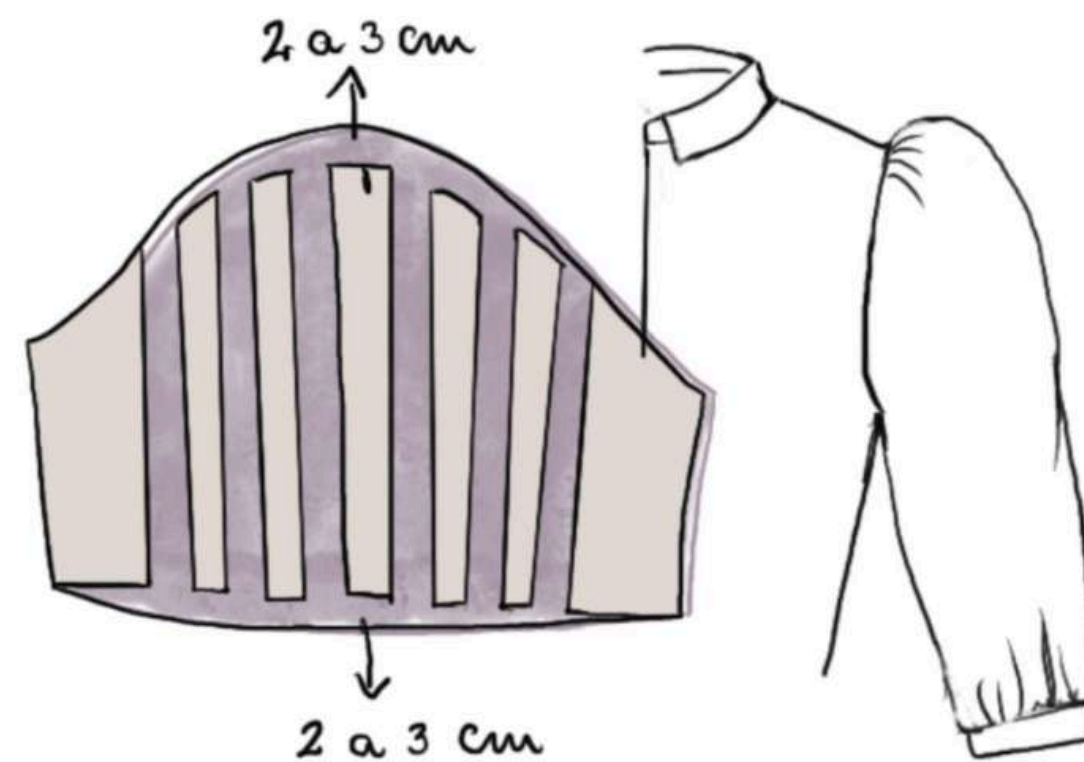
- Cerrar primero los hombros
- Coser la copa a la sisa
- Unir en un solo tramo los costados de cuerpo y manga.



Mangas Con Frances → Se hacen cortes en las zonas donde se quiere generar la amplitud luego se abre el molde hasta obtener la apertura deseada.



apertura en "acordeón"



Apertura en "abauico"

