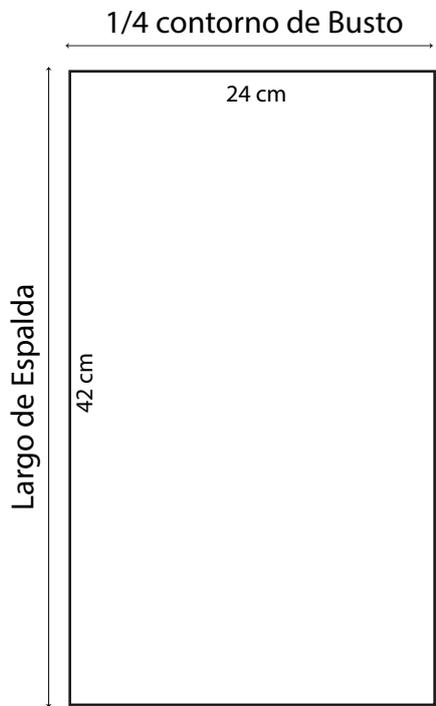


# Cuerpo Base para Telas de Punto



## Cuerpo Base Tejido de Punto

1. Vamos a comenzar el trazado del cuerpo base con un rectángulo. Que va a tener como medidas 1/4 de contorno de busto para el ancho y el largo de espalda para el largo del rectángulo. Como ejemplo voy a tomar las medidas del talle 44 de la tabla de talles industrial, pero el mismo procedimiento aplica al trazado con medidas propias.

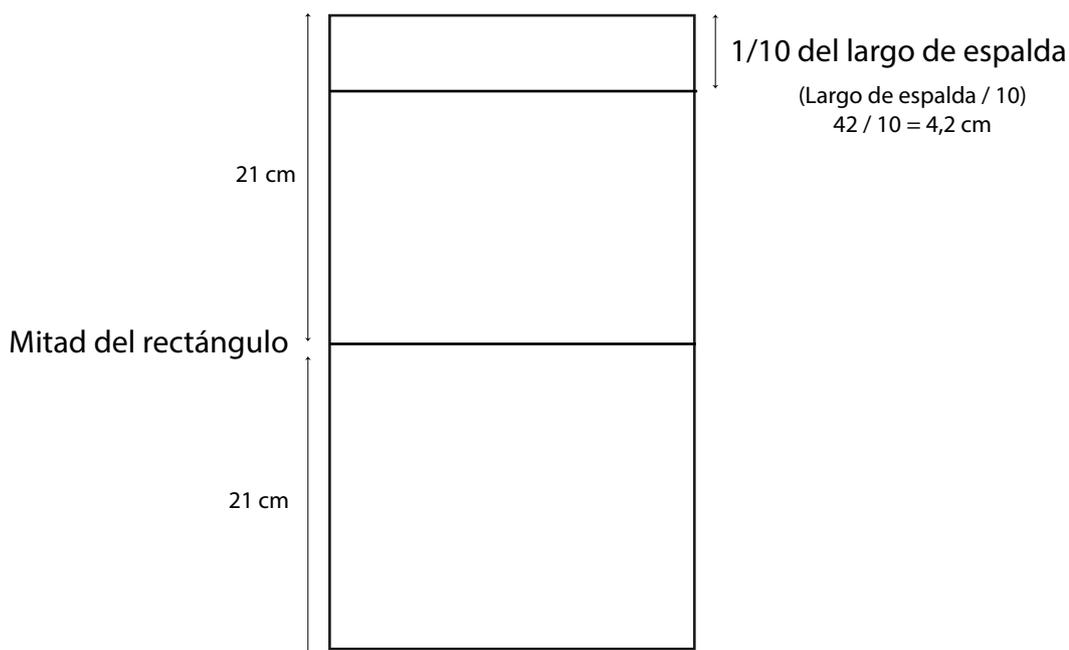


$$\begin{aligned} (\text{Contorno de Busto} / 4) &= \text{Ancho del rectángulo} \\ 96 / 4 &= 24 \text{ cm} = \text{Ancho del rectángulo} \end{aligned}$$

### Talle 44

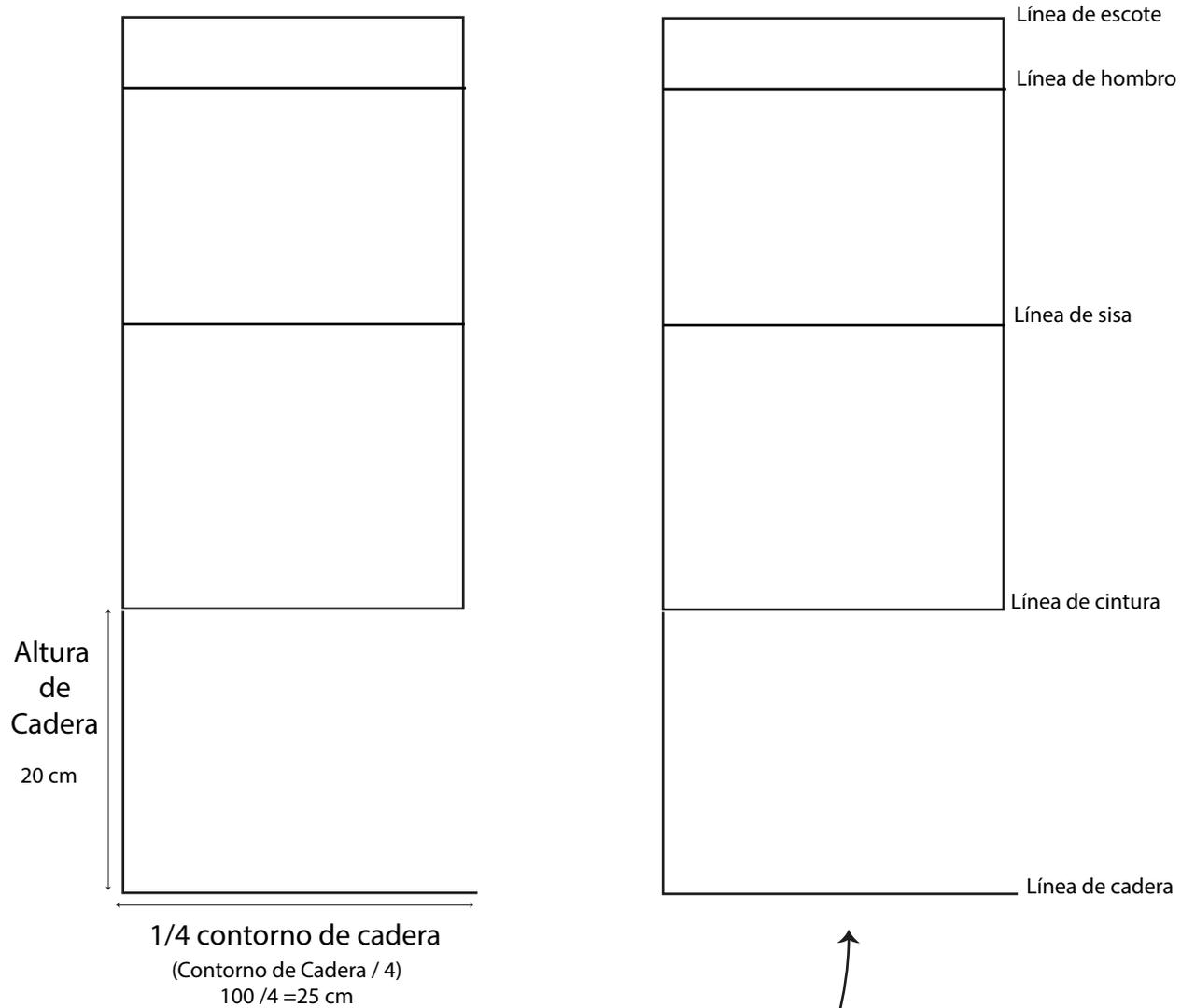
Contorno de Busto	96 cm
Contorno de Cintura	72 cm
Contorno de Cadera	100 cm
Largo de Espalda	42 cm
Contorno de Cuello	36 cm
Ancho de Hombro	14 cm
Ancho de Espalda	36 cm
Altura de cadera	20 cm

2. Dividirlo de manera vertical de la siguiente manera:



## Cuerpo Base Tejido de Punto

3. Extender desde la base inferior del rectángulo la altura de cadera. Desde allí hacia afuera trazar 1/4 de contorno de cadera para finalizar con las líneas guía:



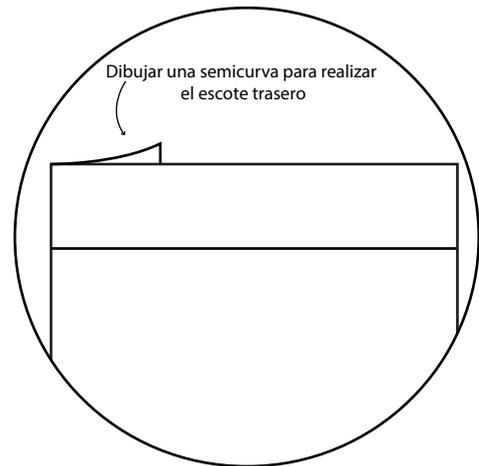
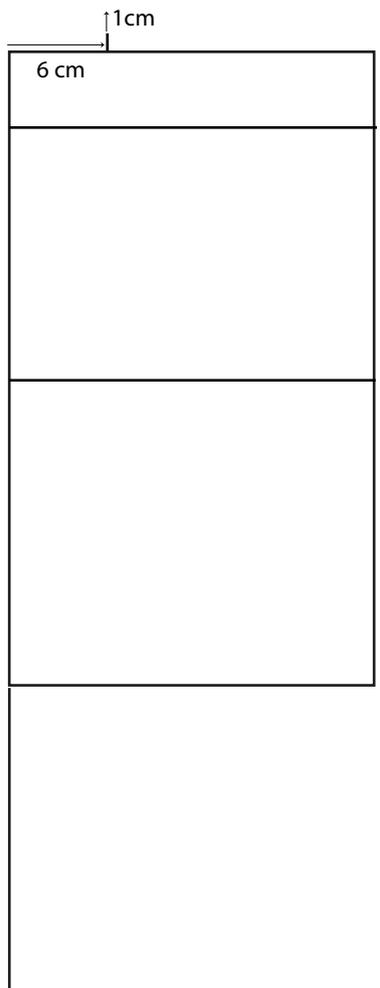
Una vez establecida la división vertical del rectángulo vamos a trasladar las demás medidas que conforman el cuerpo de la persona para terminar de completar el molde

## Cuerpo Base Tejido de Punto

### 4. Trazado del escote trasero:

Dibujar el escote trasero midiendo desde el extremo superior del rectángulo  $1/6$  del contorno de cuello y elevar 1 cm. Unir con una semicurva

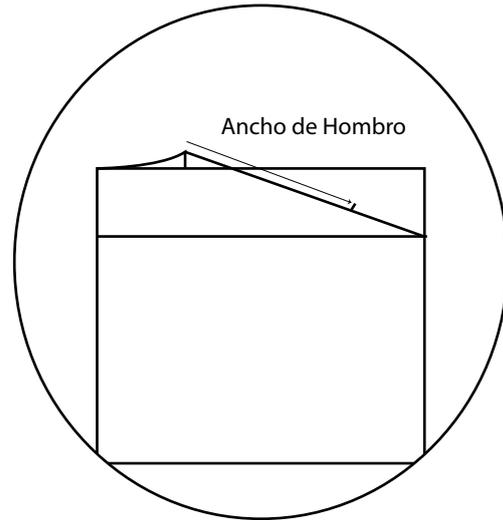
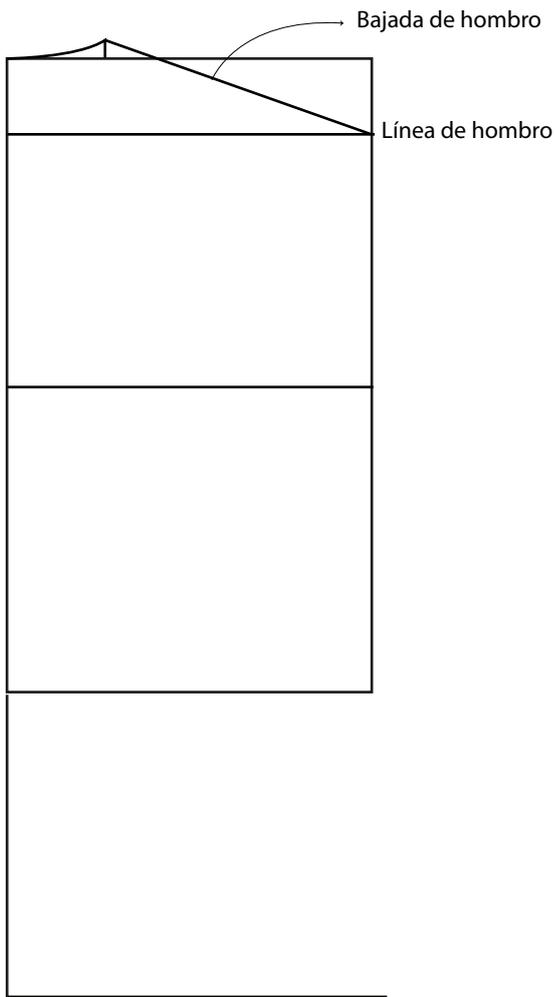
$1/6$  del contorno de cuello  
(Contorno de Cuello / 6)  
 $36 / 6 = 6$  cm



## Cuerpo Base Tejido de Punto

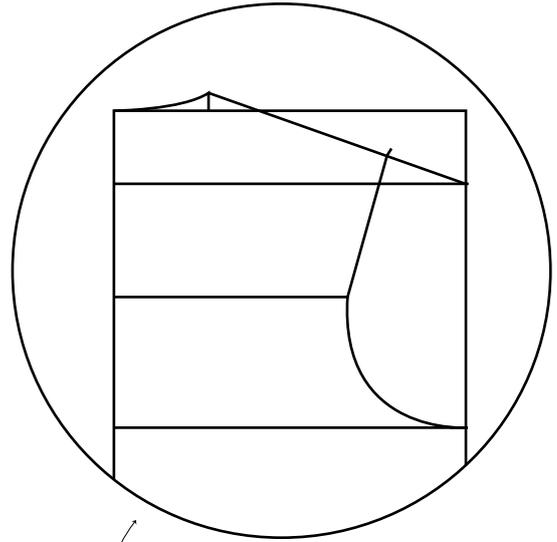
5. Trazado del hombro: Desde el escote trazar una recta hacia la línea de hombro. Esta va a ser la bajada de hombro.

Sobre la bajada de hombro desde el escote medir el ancho de hombro.



## Cuerpo Base Tejido de Punto

6. Trazado de la sisa: Para dibujar la sisa vamos a marcar una medida auxiliar. Medir la mitad entre la línea de hombro y la línea de sisa. En ese punto dibujar una recta hacia adentro con la mitad del ancho de espalda.



Unir el primer tramo desde el hombro a la mitad del ancho de espalda con recta y luego hasta la línea de sisa con curva



## Cuerpo Base Tejido de Punto

7. Por último vamos a dibujar el entalle de la cintura y la cadera: Desde la línea de cintura entallar 3 cm y unir con una recta hacia la sisa.

